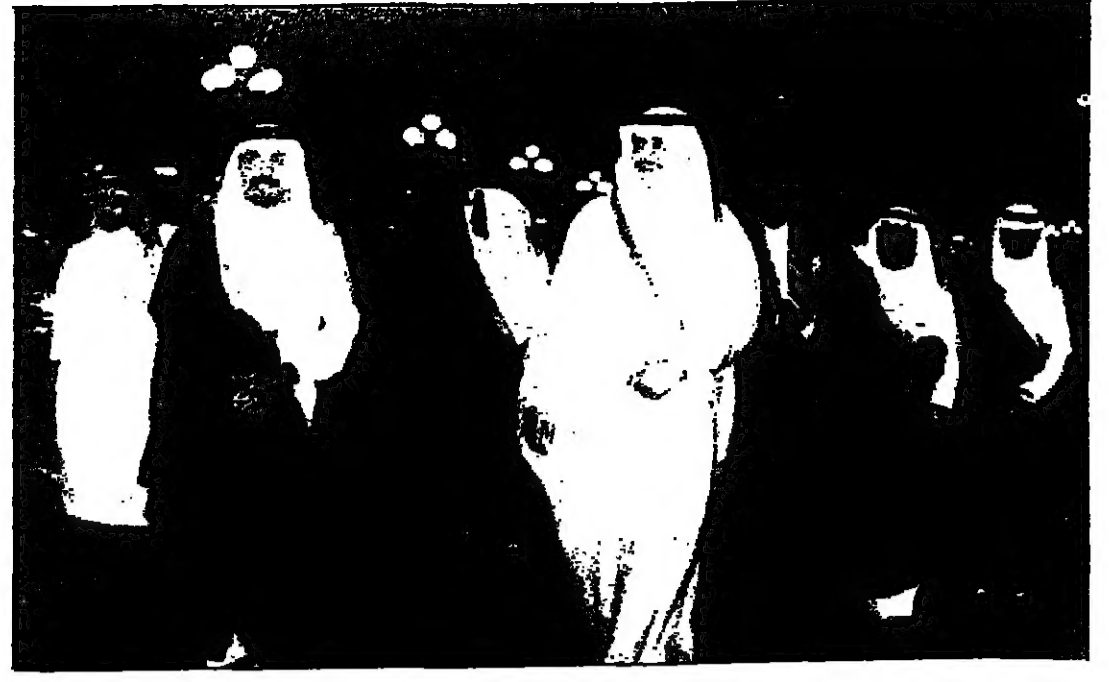
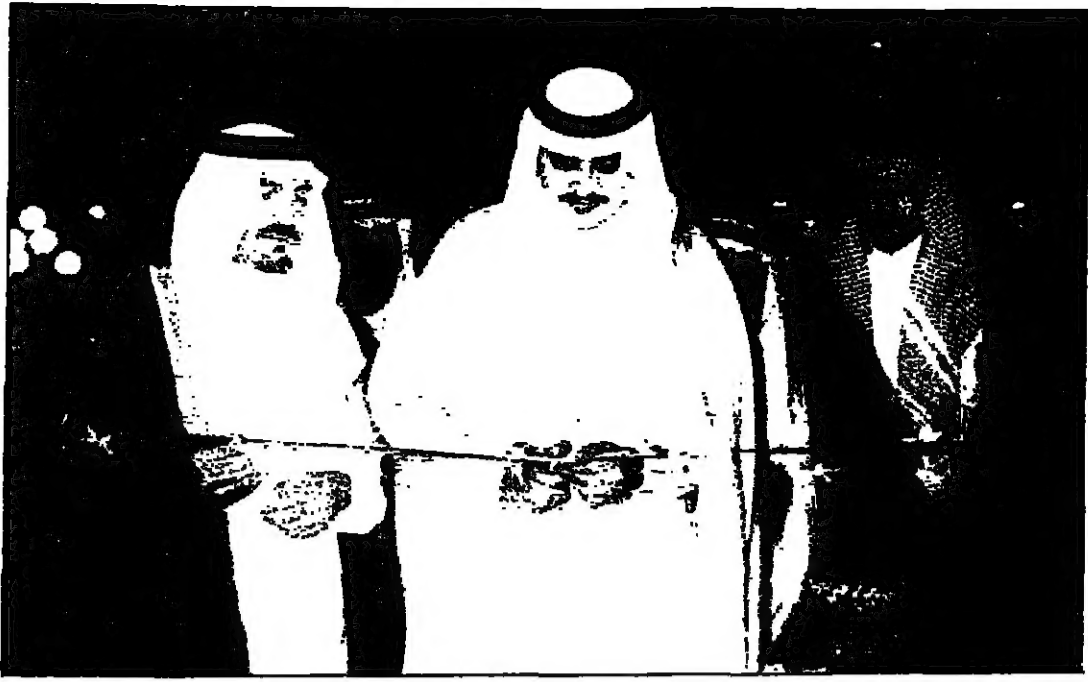


بمسودتين في أثناء الحكم البائد بعد
غاية ستة عشر ساعة اخفقت خلافا
العلاقات واعتبرت موزكا ان بلاده تريد
علاقات طيبة مع ليبيا وانثويي
وعن تركز الحكومة المصرية
الجوية في الأراضي الليبية، قال
وزير خارجية السودان ان هناك أكثر من
اصبح ذوي مشقة في اثاره حركات
الجنوب واصف ان حكومته في سبيل
معالجة كل هذا

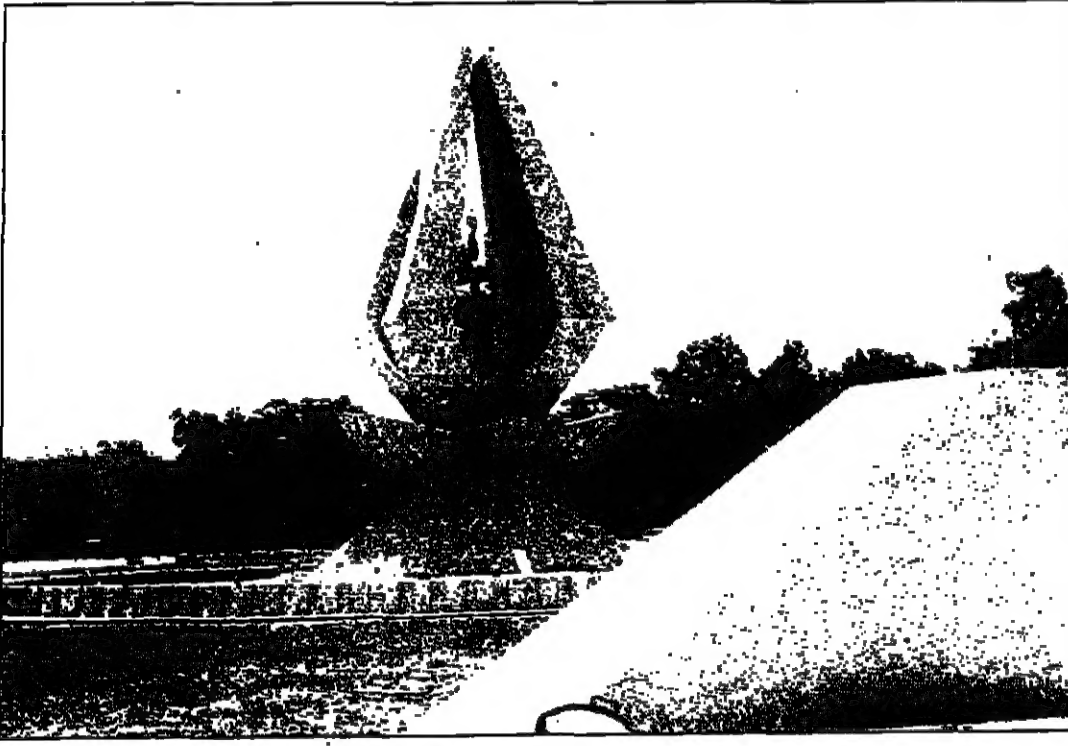
ويكون - الولايات المتحدة -
ذكر البوليس الأمريكي ان اساتذا في الدين الاسلامي
من فلسطين وجعل الجسلة الاميركية ووجهه
المختصة في الفن الاسلامي فتتلا ايلة الامم
الماضية بطمعتن سكن في مرقههوا للذين فيلادلفيا
بولية بنسلفانيا
وقد نشر على جنة اساميل الفلوقي ٦٥ سنة في
الطابق الثاني من المنزل بينما عمر على جنة زوجته لويي
٥٩ سنة ، بالقرب من المطبخ كما عمر على ابنتهما
انوار الزين ١٧ سنة ، التي لبثت البوليس ادى
سماها القتل يقتحم المنزل مضجعة في مائها اثر
اصفها بجرح خطيرة في صدرها وذراعها وتم نقلها
الى المستشفى

غتيال استاد فلسطيني الاصل في اميركا



الأطفال والنساء ينفثون الزهور

سمو أمير الشرقية يفتح حديقة الأمير سعود بن جلوي



تغطية : فيصل القو
تصوير : أحمد اليافعي
مساء أول أمس نشر الأطفال والنساء الزهور على المسئول الأول في هذه المنطقة حبا و إخلاصا لهذا الوطن ممثلا في قيادته لجزء غال من وطننا الكبير .
مساء أول أمس أضيفت لمسة في الجمال والإبداع والتقدم الحضاري إلى عروس الشرقية (الخبر الفاتحة) حيث افتتح أمير الشرقية أحد هدايا القائد الباني الملك فهد بن عبد العزيز في هذه المنطقة بمناسبة عيد الفطر السعيد .
الأطفال جاءوا .. والنساء أيضا .. ووقف الآباء يحضون الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز لأنه كان ولا يزال وراء هذا الإنجاز وإنجازات أخرى أن شاء الله ليعلن للجميع ..
(أن مشاريع الدولة مستمرة وليس هناك أي توقف لأي مشروع يعود بالخير والرفاهية على المواطنين والتقدم والعزة للوطن) ..

هذه دائما بلادنا عجلة العطاء والتنمية تسير تسابق الزمن لتعلن في كل يوم ميلاد أنجاز جديد .. أو افتتاح عطاء من عطاءات الخير .. أهالي الشرقية والمقيمون فيها تواجدوا بكثافة كبيرة مساء أول أمس في حديقة سمو الأمير سعود بن جلوي (الميدان سابقا) بالخبر ونشروا الزهور على سموه الكريم لينقلوا له فرحتهم وشكرهم بهذه الهدية الغالية لمدينتهم ولهم وليعهدوا عن جبههم وولائهم لجلالة الملك الوالد فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين .

[لبنات جديدة كل يوم]

وفي كل يوم - أيها الاخوة الكرام - تصيف حكومتنا الرشيدة لبنات جديدة لأعلاء صرحنا الشامخ على هذه الأرض الطاهرة . وفي كل يوم تصيف مكاسب ومنجزات عديدة من أجل راحة أبناء هذا الوطن وتأمين رفاهيتهم . واحتفالنا اليوم بافتتاح هذه الحديقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي أميرنا المحبوب محمد بن فهد بن عبد العزيز هو بمثابة هدية تقدم لآبناء هذه المنطقة بمناسبة قرب حلول عيد الفطر المبارك جعل الله أيامه أيام خير وبركة وأعاده علينا جميعا في هذا الوطن الحبيب بالخير والرفاهية والامن والاستقرار . لم يمض وقت (طويلا) على احتفالنا الذي أقيم في هذه الحديقة تحت رعاية سموكم بمناسبة أسبوع الشجرة التاسع ، ولزالت

[جو رطب وورود وبخور]

● في جو رطب منعش حمل رائحة

من خمسة امتار الى خمسة وثلاثين مترا متعددة الأغراض حيث بالامكان استخدامها جلسات أو كصالات عرض للأنشطة الطلابية اللامنهجية والأنشطة الثقافية والترويحية الأخرى . وتم زراعة مساحات الحديقة بالنخيل وزرع بها عدد كبير من النخيل والأشجار والشجيرات .

نثر الزهور

بعد ذلك قام سموه بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية ثم قص الشريط إيدانا بافتتاح الحديقة وسط تصفيق الرجال ودعوات النساء وابتهاج الأطفال ثم تجول في أرجاء الحديقة حيث نثر النساء والأطفال على سموه الزهور والخير والثناء .

اهتموا بالإنجازات بالمحافظة عليها

وقد أكد سموه في تصريحات صحفية اهتمام الدولة ورعايتها للمشاريع التي تعود بالخير والرفاهية على جميع المواطنين موضعا سموه أن مشاريع الدولة مستمرة وليس هناك أي توقف وعلى الجميع الصبر .

دعوة كبيرة للعمل

وقال سموه .. أن تحويل بلدية الدمام إلى أمانة سيعطى دفعة أكبر للعمل وصلاحيات أوسع متمنيا سموه للجميع التوفيق والصلاح . هذا وقد أعرب العديد من المواطنين والمقيمين من رجال ونساء وأطفال عن تقديرهم وشكرهم لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وعهده الأمين لما يبذلونه دائما من رعاية دائمة واهتمام كبير لراحة ورفاهية المواطنين .

سموه يقول: حافظوا على الإنجازات بالعناية بها ومشاريع الخير مستمرة

قامت أمانة مدينة الدمام بتنفيذها حيث بلغت تكاليفه الإجمالية حوالي حوالي خمسة عشر مليون ريال وتبلغ مساحتها الإجمالية ثلاثة وسبعين ألف متر مربع هذا وقد تم اختيار موقع حديقة الأمير سعود بن جلوي بعناية ليكون متوسلا بمدينة الخبر ومحاطا بأكبر شوارعها وهي شارع الملك عبد العزيز وشارع الظهران .

روعي انسباق الحركة فيها مع حركة سير المركبات عبر تلك الشوارع وتم تأمين مواقف للسيارات تستوعب ثلاثمائة سيارة ذات مدخل ومخرج مستقلين كما وعمل مركزا للخدمة الغذائية السريعة يقع أمام البوابة الرئيسة ومتوسطا مواقف السيارات والمداخل الرئيسة للحديقة شكل خاص ومما يشبه لتصميم هيكل السور الخارجي حيث يتكون من أشكال اسطوانية جميلة ومضادة من الداخل ذات ارتفاع قصير لتحطي بعدا جماليا آخر للهيئة والشكل الخارجي للحديقة .. وتتوسط الحديقة نافورة ضخمة يبلغ ارتفاع هيكلها تسعة امتار وقطرها خمسة وأربعين مترا ويمكن ضخ الماء منها إلى ارتفاع يتجاوز اثني عشر مترا وقد تم تصميم هذه النافورة بشكل مميز حيث تحتوي على نافورة رئيسية دائرية الشكل لها أنحناوات وأشكال ذات علاقة بتصميمية باقي عناصر الحديقة الأخرى .. إضافة إلى تكوينها للتشكيلات المائية المنظمة وبألوان مختلفة وتبرز حولها أربع برك ومحاطة بأربع جلسات مظلة تحتوي على مقاعد خشبية واحوض للزهور وهناك أيضا أربعة ملاعب خشبية للأطفال تحتوي على تسعة وتسعين لعبة ويربطها بباقي معالم الحديقة ممرات مبلطة كما وتم تنفيذ جسر للمشاة يربط شرق الحديقة بغربها وذلك حتى يتم لروادها فرصة الاطلاع على مرافقها ومحتوياتها . وتتتهي اطراف هذا الجسر بمساحات دائرية تتراوح أقطارها

الخبر : على مساحة قدرها اثنان وسبعون ألف متر مربع وتقدر تكاليف تنفيذها بخمسة عشر مليون ريال عدا المبالغ الكبيرة التي أنفقت لنزع ملكية الأرض كي تنشأ في موقعها الحيوي .

تحلية المياه .. والتجميل

ويجدر بنا هنا الإشارة إلى الجسم الجمالي الرائع المقام بالجهة الشرقية من هذه الحديقة .. والأشادة بالمؤسسة العامة لتحلية المياه التي تفضلت بشكره بتنفيذ مساهمة منها في تجميل هذه الحديقة .

أمل أن تأذنوا لي أن ألقى بعض الضوء على هذا المشروع الحيوي الهام والذي يعتبر أحد أهم المشاريع الجمالية والترفيهية التي

الخير : على مساحة قدرها اثنان وسبعون ألف متر مربع وتقدر تكاليف تنفيذها بخمسة عشر مليون ريال عدا المبالغ الكبيرة التي أنفقت لنزع ملكية الأرض كي تنشأ في موقعها الحيوي .

تكاليف ١٥ مليون ريال ونزع ملكية بـ ٢٠٠ مليون ريال

ان هذه الحديقة .. حديقة الأمير سعود بن جلوي تقع في وسط مدينة الخبر : على مساحة قدرها اثنان وسبعون ألف متر مربع وتقدر تكاليف تنفيذها بخمسة عشر مليون ريال عدا المبالغ الكبيرة التي أنفقت لنزع ملكية الأرض كي تنشأ في موقعها الحيوي .

الحديقة كلفت ١٥ مليون ريال ونزعت ملكيتها ٢٠٠ مليون ريال



تغليب العقل في مواجهة مشكلات الاسرة الواحدة

ان مشكلة «فتت الديبل»
وغيرها من المشكلات
الصغيرة التي تقع هنا وهناك
تمتحن ارادة قيادات وشعوب
المنطقة في مواجهة مشكلاتها
وحلها دون تحويلها اودخال
اطراف اجنبية كوسطاء ولكن
ان تحل المشكلة داخل الاسرة

الواحدة ومن دون مشاركة آخرين من خارجها هو المنطق المقبول والمقبول في منطقة كمطقة الخليج التي تعزز بالروابط الأتلية التي تربط بين شعوب المنطقة وتوجه مصيرها نحو هدف واحد هو الارتقاء بالشعوب والأوطان وحمايتهم من الاطماع والتدخلات السافرة وترسيخ فهم التعاون والتفاهم بين

وقد لعبت السياسات التقيدية التي انتهجتها الحكومة الأميركية مؤخرا بسيطرتهما وتجيديهما بالرمضة الجديدة في البنوك الأميركية دورا سلبيا وادت الى زعزعة ثقة المستثمرين العرب وتقليص حجم استثماراتهم سواء بالسحب او بالتحويل لتلافي تعرضها للتجديد او المصادرة ضد نضوب نزاع سياسي مع الدولة صاحبة الفواض ، يضاف الى ذلك فان فشل الحكومة الأميركية في كبح جماح التضخم وتدهور اسعار صرف الدولار ساعد على انخفاض عوائد الاستثمارات مما حدا بالمستثمرين الى تنويع الخلفه الاستثمارية جغرافيا لتقليل المخاطر المستقبلية والبحث عن اسواق جديدة غير السوق الأميركية كالولايات الاوروبية والاسيوية والمناطق الحرة « الاشر» العاليه في موزن كونه « وسفنافوره جزير البهاما ،

ان عوامل جذب المستثمرين
للاضاح سيؤدي الى توسيع نطاق
السوق المالية الخليجية الموحدة
وتوفر قواعد المعلومات الاقتصادية
ذات الفائدة للمستثمرين كما انها
تتبع على تأسيس المشروعات
المشتركة بمشاركة القطاع الخاص
الخليجي وتخطي الصعوبات التي
تقف في طريق تدفق الاستثمارات
العربية واتجاهها للتوظيف بشكل
مشاريع انتاجية .
ان التوجهات الاخيرة . التي
صدرت عن جامعة الدول العربية
والتي تهدف الى تعزيز التعاون

ان اي استراتيجية للتعاون الانمائي بين الاقطار العربية واي منها يقسم بالجدوى التطبيقية للتعاون يجب ان يأخذان .. بل ان يطلقا من واقع التعاون العربي في الدائرة الاقليمية والاستفادة من الدروس المستفادة من التجربة المعاصرة وفي حالة عدم تحقيق ذلك فان اي توجه للتعاون الانمائي يمكن ان يكون مضللا.

لقد اتخذ التعاون الانمائي العربي اشكالا عديدة ابرزها شكلين رئيسيين احدهما جزئي قطاعي تتمثل اهم صوره التطبيقية في المشروعات الانمائية المشتركة كالتي انبثقت عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوپك » والمؤسسات المالية المشتركة كصناديق التنمية المشتركة ويتمسك الشكل الاخر للتعاون الانمائي الشامل وازهر مظاهره التطبيقية والمؤسسية اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والقرار المرتبط بها والقاضي بإقامة السوق المشتركة بالإضافة الى المنظمات الاقليمية المنبثقة عن جامعة الدول العربية في مختلف اوجه النشاط الاقتصادي والاجتماعي مثل المنظمة العربية للتنمية الزراعية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة العمل العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وتعكس المشاريع التي اقيمت في نطاق الاوابك
التوجه المتكامل قيما يتعلق بجميع مراحل تنمية
القطاع النفطي والنشاطات والخدمات المرتبطة
به .

وقد اعطت المنظمة اهتماما خاصا للتدريب
والبحوث التقنية فانشأت مركزا خاصا لذلك
وبالإضافة الى ما تقدم فالمنظمة تتابع نشاطاتها
العلمية على المستوى الاقليمي والدولي بديناميكية
لتابعة جميع التطورات المتصلة بالقطاع النفطي .
ولعل من اهم اسباب نجاح الارابك في تنفيذها
للبرنامج المشترك لتنمية قطاع النفط بمقتصره
المتكاملة طبيعة المنهاج الذي جرى تنبيه في هذا
الميدان من مبادئ التعاون الاتماني حيث انصب
الجهد المشترك بكثافة ووفق قاعدة التخطيط
المشترك لجانب جزئي من جوانب التعاون
الاتماني الشامل الامر الذي ساهم في حيازة هذا
الجدد من الصعاب في دروب التعاون المتكامل

شبهه الوطن العربي منذ الخمسينات . وقد اثبتت المنظمة قدرتها على تجنب الاصعاص التي تحدثها الخلافات السياسية العربية والتي تصف عادة بالكثير من اشكال التعاون الانمائي .

وعل صعيد التعاون المالي فقد شهدت دائرة التعاون الاقليمي نشاطا عربيا واضحا فيما يتعلق باقامة مؤسسات وصناديق التنمية التي نطقت بتعبئة الفوائض المالية العربية التي توافرت بفعل صناديق ائتمان وتصدير النفط ومنها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية . ١٩٦١ .

صندوق ابو ظبي للتنمية الاقتصادية العربية ١٩٦١ . والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي . انشأت مجموعة من البلدان الاعضاء في الجامعة العربية عام ١٩٧٣ .

والصندوق السعودي للتنمية والبنك الاسلامي . ساهمت فيه ج.م.ع. نهامة عام ١٩٨١ احدى

[illegible]

النشاط الشبابي والرياضي بدول المجلس

نقلة جديرة الى مرحلة العمل الجماعي المحارف



السعي لتحقيق أهداف مجلس التعاون ويهدف في النهاية إلى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في دول المجلس ويمكن أن تلعب تلك الجهود قيمة عليا.

يحتل مجال الشباب والرياضة من المجالات التي قطع مجلس التعاون دول الخليج العربية فيها شوطا كبيرا سواء ما يتعلق بالتنسيق والتعاون أو ما يخص بالانشطة المشتركة ويخرج ذلك إلى الأيمان بدور الشباب والرياضة في



اجتماع رؤساء اللجنة الأولمبية بالخليج

الاستفادة من المؤسسات الشبابية والرياضية القائمة في دول المجلس . وقد عهد الى مركز البحوث التربوي بكلية التربية - جامعة الملك سعود بإجراء هذه الدراسة التي أقرها الوزراء ضمن الأنشطة المنفذة بمناسبة السنة الدولية للشباب وقد ساهم في هذه الدراسة فريق من الشباب في دول المجلس وتعتبر التوصيات التي توصلت إليها الدراسة هامة وسيكون لها اثر في ميدان النشاط الشبابي والرياضي .

اما الدراسة الثانية فكانت حول واقع خدمات الطفولة في دول المجلس . وعهد الى منظمة اليونسيف في الرياض بإجرائها وقد شكل لها فريق من خبراء مختصين في مكتب اليونسيف ومن أساتذة الجامعات في المملكة العربية السعودية وتتعاون مؤسسات الشباب والرياضة في دول المجلس . اما الدراسة الثالثة فهي عن واقع الطب الرياضي . في دول المجلس وهي عبارة عن حصر الخدمات التي تقدم في هذا المجال وقد قامت الامانة العامة بجمع المعلومات واعاد تقرير حولها . اما عن الندوات فقد نفذت خلال الفترة ندواتان احدهما حول « أنشطة الفتيات » والاخرى عن « المشاركة الايجابية في الانشطة الشبابية والرياضية » وقد استقبلت الامانة العامة من توصيات هاتين الندوتين في ورقة العمل التي قدمت للاجتماع الرابع للوزراء وصدرت بشأن عديد منها توصيات وقرارات هامة .

انجاح اي لقاء في ظل شعار مجلس التعاون حيث غابت الاستقراوات وتقديم الاحتجاجات والاعتراضات مما كان لا يخلو منه لقاء تنافسي فيما قبل . ومن هذه اللقاءات رحلة بيرة في ربوع دول المجلس وكانت الرحلة الثانية ١٩٨٥ في دولة الامارات العربية المتحدة ومعسكر العمل الثالث للشباب وقد اقيم في دولة البحرين وهناك لقاءات علمية وادبية ومسرحية وفنون شعبية وتشكيلية ومهرجانات ثقافية والالعاب الشعبية اضافة الى بطولات رياضية ثنائية كما تم على الساحة الرياضية تشكيل منتخبات رياضية شاركت في لقاءات دولية كان اخرها ١٩٨٥ لقاء في كرة الطائرة اقيم في البحرين شارك فيها منتخب كرة الطائرة لدول مجلس التعاون .

● **خامسا - الاتصال بالمجتمع الخارجي** : رسم وزراء الشباب والرياضة خطين بل قناتين للاتصال بالمجتمع الانساني من خلال الانشطة الشبابية والرياضية . القناة الاولى : تصل دول المجلس بالمجتمعات المتقدمة وخصص لها من الانشطة الثقافية والفنية وهي ما تجد قبولا لدى هذه المجتمعات وقدنفذت الخطوة الاولى بإقامة المهرجان الثقافي الاول للشباب دول المجلس اقيم في شهر سبتمبر ١٩٨٥ في طوكيو .

● **القناة الثانية** وتصل دول المجلس بالمجتمعات النامية وقد اعتمدت الخطوة لها معسكرات العمل التي تهدف الى خدمة البيئة او المجتمع وتم خلال العام الاعداد لمعسكر العمل الاول الذي سيقام في جمهورية الصومال خلال شهر يونيو ١٩٨٦ وقد دعت الامانة العامة القطاع الخاص للمساهمة في فعاليات هذا المعسكر علا مبيدا المشاركة في العمل الاجتماعي .

● **سادسا - الدراسات والبحوث والندوات** : نفذت الخطة ثلاث دراسات خلال الفترة الزمنية ١ مايو ١٩٨٥ - ٢٠ ابريل ١٩٨٦ كانت الدراسة الاولى حول « مدى

دول المجلس كما دعت الى تنشيط حركة بيوت الشباب وتعميمها في الدول التي لا توجد بها بيوت شباب واتاحة الفرصة للشباب ان يستفيدوا من خدماتها كما عملت الخطة على تنويع الانشطة الشبابية من اجتماعية وثقافية ورياضية وذلك لاتاحة الفرصة للشباب ان يستفيدوا من خدماتها كما عملت الخطة على تنويع الانشطة الشبابية من اجتماعية وثقافية ورياضية وذلك لاتاحة الفرصة لكافة المشاركون الشباب ان يلتقوا وان يتبادلوا موهبتهم وهواياتهم كما قررت الخطة ان تقوم كل دولة بتحمل نفقات وفداتها المشارك في اي نشاط يقوم وذلك تقاضيا لما تسببه الضيافات من حرج والنظم المالية بما قد يحول دون تنفيذ النشاط

● **ثالثا - تكثيف اللقاءات بين الشباب** : ركزت خطة العمل للشباب والرياضة على عدة جوانب اعتبرت اساسية في الخطة واعليت اولوية في التنفيذ وكان موضوع تكثيف اللقاءات بين شباب دول المجلس من أبرز تلك الجوانب ويهدف ذلك الى تمكين اواصر المحبة بين الاخوة الاشقاء من ناحية وإلى تحويل حرارة الاستقراوات التي كانت تشوب اللقاءات التنافسية الى مشاعر طيبة تعبر عن صلات القربى وعن الروح السامية للرياضة .

وتحقيقا لذلك سعت الخطة الى تسهيل انتقال الشباب بين دول المجلس واقامتهم بها وذلك بالسعي لدى شركات الطيران لتخفيض اسعار تذاكر الانتقال للشباب بين

النفذ ومن هذه اللجان مثلا لجنة العسكرية ولجنة المهرجانات والنشاط المسرحي ونحو ذلك . ب - تشكيل لجنة رؤساء اللجان الاولمبية وهي على مستوى اللجان الوزارية وتكون من رؤساء اللجان الاولمبية في دول المجلس مجتمع مرة كل عام وتساعد لجنة فنية للجان الاولمبية وتجتمع مرتين كل عام كما شكلت لجان تنظيمية لتنفيذ الانشطة الرياضية بلغ هدها شان لجان تنظيمية تتولى الاشراف على البطولات وتشكيل المنتخبات وتطوير النشاط الرياضي من خلال الاتحادات الرياضية .

ج - لجنة رؤساء جمعيات الكشافة وتتكون من رؤساء الجمعيات او ممثلين عنهم وتجتمع مرة كل سنتين وتساعد لجنة فنية للكشافة تجتمع مرة كل عام بمساعدة النشاط الكشافي والجولة وتنفيذ خطة العمل التي تضعها اللجنة كل عامين . د - اللوائح والانظمة .. وهي هامة في مجال الضوابط في التنظيم وخاصة في المسابقات والبطولات ومعايير تحريم البارزين في المجال الشبابي والرياضي واللوائح التي تنظم العمل في اللجنة التنظيمية وقد اقر من هذه اللوائح ما يلي :

- لجنة المسابقة الثقافية للاندية الرياضية .
- لائحة المسابقة المسرحية بين الشباب
- لائحة اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية
- لائحة تشكيل المنتخبات
- النظام الاساسي لدورة الاعاب الرياضية بدول مجلس التعاون

● **اولا - مراكز النشاط الشبابي والرياضي** : حدد البيان الصادر عن الاجتماع الاول لوزراء الشباب والرياضة والذي يعد ميثاقا شبابيا وكذلك الاجتماع الاول لرؤساء اللجان الاولمبية الاطراف للامم المتحدة والشباب والرياضي ومنطلقاته ومركزاته وفق المبادئ التالية :

- ان ممارسة النشاطات الشبابية والرياضية وسيلة لتحقيق اهداف السامية التي ترمي في غاياتها الى تكوين المواطن الصالح .
- ان النشاط الشبابي والرياضي في دول المجلس جزء لا يتجزأ من النشاط الشبابي والرياضي العربي .
- السعي الى تحقيق اهداف مجلس التعاون وتجسيد روح العمل الجماعي .
- تحقيق المشاركة وغرس المواطنة والوعي .
- انشاء الحيوية في روح الشباب واطلاق الطاقات الفكرية الخلاقة المتحفزة لاخذ الجانب الايجابي لمستقبل افضل يسعى اليه مجلس التعاون .

- اللقاءات الشبابية صورة سامية من صور ازالة التباعد والتوقع ومن وسائل الاتصال الانساني .
- تحقيق التوازن بين أنشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية بما يستجيب لحاجة الشباب .
- توطيد القيم التربوية والاخلاقية للرياضة وتأكيد مبادئها السامية .
- الاعلام الشبابي والرياضي وسيلة هامة في توطيد وترسيخ هذه المراكز .

● **الرياضة للجميع** مجال فسيح للمواطن وفق من حقوقه .

● **ثانيا - التنظيم** : ويعني القنوات والوسائل التي تنظم العمل الجماعي في مجال الشباب والرياضة ويهدف من الاجتماعات الاول للوزراء او رؤساء اللجان الاولمبية رسم المسار الصحيح لهذا العمل كما وضعت اللجان الاولى له وتنظيمه والاساليب التخطيط والتنفيذ والمتابعة وذلك بتعيين ضباط اتصال بين اجهزة الشباب والرياضة والامانة العامة للمجلس لتسهيل المتابعة والاتصال . وفي الجانب الفني تم تشكيل لجان متخصصة تتولى وضع الخطط ورسم سياسات العمل الشبابي والرياضي ومتابعة التنفيذ والتقويم وذلك وفق الخطوات التالية :

- ١ - تشكيل لجنة وزارية للشباب والرياضة تجتمع مرة كل عام ويعاونها لجنة من وكلاء وزارات الشباب والرياضة ومنها تتفرع اللجان التنظيمية المتخصصة التالية :
- ١ - اللجنة الثقافية للشباب
- ٢ - اللجنة الاجتماعية للشباب
- ٣ - اللجنة الرياضية للشباب
- ٤ - لجنة السنة الدولية للشباب
- ٥ - لجنة الاندية العلمية للشباب
- ٦ - وتشترك الامانة العامة للمجلس في كل هذه اللجان والتي يتم تشكيل لجان مؤقتة فيها تشرف على تنفيذ الانشطة المقررة منذ بدايتها حتى كتابة التقرير الختامي عنها وتسجيل مقترحاتها وتوصياتها حول ايجابيات وسلبيات النشاط

اعلانات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لدراسة طرف المحطة عن ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية :

- ١ - ان يكون في وسط المدينة
- ٢ - ان لا يقل غرضه عن عشرة غرف
- ٣ - ان لا تقل مساحته الكفوف من ٥٠٠ م^٢
- ٤ - ان يتوفر في المبنى فناء مساحته ٣٠٠ م^٢
- ٥ - ان يتوفر في المبنى حكا شرعيا
- ٦ - ان تتوفر رفعة بناء
- ٧ - ان يتوفر له منضلة
- ٨ - اقرار بعدم تشغيل مالك المبنى لوزارة المعارف
- ٩ - ان تكون تشييد المبنى جيدة من حيث الابواب والتهابيك والدخل والتهوية والاتارة والسباكة
- ١٠ - ان يتوفر الماء
- ١١ - ان تتوفر الكهرباء بخطين ١١٠/٢٢٠
- ١٢ - ان تتوفر فيه الميكيف بعد لا يقل عن ١٢ مكيف حار باره

على ان يخضع تقدير الاجرة لما تقرره اللجنة وينفذ لذلك ما يطلب منه من اضافات تخدم الحاجة وان يقدم الطلب مرافقا به صورة الصك والمخطط وبرخصة البناء وعدم الانتساب لوزارة المعارف الى مدير مدرسة طرف المحطة في يوم الاثنين ١١/١٠/٨٠ وخميس للجنة يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٠/٨٠ الساعة ١٢:٠٠

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لدراسة اللجنة الابتدائية (غير العزيمية) ما بين المدرسة الاولى والثانية عشر حول مساكن (المصالح) بدلا من المبنى الحالي ومن ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية :

- ١ - ان يكون المبنى جيد ومن الخرسانة المسلحة
- ٢ - ان لا يقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة وغرفة للمناس مع الحمام وكذلك غرفة مقل ٥
- ٣ - ان لا يقل عدد دورات المياه عن خمس محلمات (٥)
- ٤ - ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ودارس البين
- ٥ - ان تكون الاتارة جيدة وكذلك التهوية والتنظيف
- ٦ - ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء
- ٧ - ان يكون من ضمن المبنى حكا شرعيا لتسريح الطابقت وتكون الاسوار عالية
- ٨ - ان تكون جميع غرف المبنى مكيفه حار باره وبمساح ١٨٠٠ وحدة مع الاستعداد لعمل التجهيلات اللازمة
- ٩ - ان يرفق مع الارفاق حكا الميكيف
- ١٠ - اذا لم يرد من المولدين مبنى يتفرق فيه الشروط الموضحة يطلب عليه التمتع بطلب باسم مدير التعليم قسم الاجرة ورسوم كروني وتوقيع العنوان كمالا يوم الاثنين داخل طرف مقل ويخضع بمصرحه توكية المبنى والاجرة المقلية علما بان آخر موعد لتسلم الطابقت من يوم الاربعاء الموافق ١١/١٠/٨٠ وتنتهي المظاريف في اليوم الذي يلي السبت الموافق ١١/١٠/٨٠ ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق . ٥٥٢

اعلانات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها في استئجار مقر لخدمة بريد بشارع الامارة ببريدة وذلك حسب الاتي :

- ١ - ان يكون المقر من البنايا المسلح وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٤ م
- ٢ - ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتوافر الخدمة الهاتفية بالمقر
- ٣ - استعداد صاحب المقل بعد التوافق على استئجاره بتبذير الاتي :
- أ - دورة مياه مع منضلة ايدي ومجوش غسل (مجن)
- ب - كارتون من الرخام بعرض المقل حسب المخطط المقدم من البريد
- ج - باب النسيم اسود وباب سحاب حديد خارجي
- د - سقف مسطح (المرسنيج) مع ديكر لحيطان المقل مع تركيب مكيفين فريون .
- هـ - الموقع المقل بشارع الامارة بالمنطقة المحصورة بين تقاطع شارع الامارة مع الخالدية وتقاطع شارع الامارة مع التتيرة او تقاطع الامارة مع الوحدة والوحدة شارع الشباب

فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمزاياست اعلاه فليقدم بمصرحه مضمونة باسم مدير منطقة القصيم للبريد لعالية ١٤٠٦/١٠/١٥ موصفا فيه مواصفات المقل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتك مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع . ٥٥٣

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تشغيل وسيلة موقف للسيارات بالحجون وذلك عن طريق الزاوية بالقرب المخدم ويومج نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال . فقط خضعتة ريال . وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زواي من يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٠/٨٠ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زواي من يوم الاربعاء الموافق ١١/١٠/٨٠ مع ملاحظة ارفاق الاتي :

- ١ - صورة السجل التجاري
- ٢ - صورة الاشتراك في الفقرة التجارية لعام ١٤٠٦
- ٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤ - ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١/٢ واحد بالثقة من السجل التجاري المقدم لزيد الى نسبة ٥٠ ٪ خمسة بالثقة ان ترسو عليه المزايدة ، ولايقل الشيك او النقد والمعلوماتية جرى نشره واد ولي التوفيق .

[٥٦٨]

تعلن كلية الهندسة ومركز العلوم والرياضيات بالبريد عن قبول مدعة جديدة من حصة الترتيب العامة بقسمها العلمي والاسي او ما يعادلها للدراسة بالكلية المنسوبة او مركز العلوم والرياضيات لفصل الخريف لعام ١٤٠٧ .

فعل الراغبين في الالتحاق بالتقدم الى قسم شؤون الطلاب اعتبارا من يوم السبت الموافق ١١/١٠/٨٠ لتسجيل وتوافيقهم من احضار ملف علمي يحتوي على الاوراق الاتية :

- ١ - صورة من المؤهل الدراسي الموضح به الدرجات
- ٢ - صورة من حقيقة التخرج
- ٣ - صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك
- ٤ - صورة شمسية مقاس ٢ × ٤

الاسماء :

- ١ - يعين الطالب المقل على وظيفة مدرس بمرتبة الرابعة براتب شهري مقداره ٢٠٥٥ ريال
- ٢ - اذا رغب الطالب الذي لا تتوفر له وظيفة في الدراسة يعمل وفق نظام المكلفات المطبق في كليات التربية بالمنطقة طوال مدة دراسته
- ٣ - يؤمن سكن مؤقت من يرغب من الطلاب الراغبين من خارج المدينة
- ثانيا - بعد التخرج :
- ١ - يحصل المتخرج من الكلية المنسوبة على دبلوم الكليات المتوسطة ويمن على وظيفة مدرس بالمستوى الثالث بالمرتبة الابتدائية
- ٢ - يحصل للمتخرج من مركز العلوم والرياضيات على كفاءة للتدريس في العلوم او الرياضيات ويمن على وظيفة مدرس بالمستوى الرابع بالمرتبة المتوسطة
- ٣ - تتاح له فرصة اكمال دراسته الجامعية وذلك بعد انتقاء مدعة في التدريس لا تقل عن المدة التي قضاه في الدراسة
- ٤ - علما بان للكلية الشخصية للتقدم سوف تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١١/١٠/٨٠ وآخر موعد لتقديم الطابقت يوم الاربعاء الموافق ١١/١٠/٨٠ ٥٥٦

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجر واتشاء حديقة بالشراش وذلك عن طريق الزاوية بالقرب المخدم ويومج نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال . فقط خضعتة ريال . وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زواي من يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٠/٨٠ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زواي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١/١٠/٨٠ مع ملاحظة ارفاق الاتي :

- ١ - صورة من المؤهل الدراسي
- ٢ - صورة الاشتراك في الفقرة التجارية لعام ١٤٠٦
- ٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ - ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١/٢ واحد بالثقة من السجل التجاري المقدم لزيد الى نسبة ٥٠ ٪ خمسة بالثقة ان ترسو عليه المزايدة ، ولايقل الشيك او النقد والمعلوماتية جرى نشره واد ولي التوفيق .

بناء على رغبة بعض الشركات والمؤسسات المشاركة بطلب تمديد فترة اعمل عمليات متقدمة مباني كليات البنايا بالعلم لذا تقور تأجيل فتح المظاريف حسب الاتي :

- ١ - آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١١/١٠/٨٠ الساعة ١٢:٠٠ الموافق ١١/١٠/٨٠ الساعة الواحدة خورا بدلا من الموعد السابق وهو ١١/١٠/٨٠ الموافق ١١/١٠/٨٠ الساعة ١٢:٠٠
- ٢ - فتح المظاريف يوم ١١/١٠/٨٠ الساعة ١٢:٠٠ الموافق ١١/١٠/٨٠ الساعة الواحدة سبيلما . ٥٥٦

تعلن بجهة طبرجل عن رغبتها في تاجر اراضي تقام عليها اسواق تجارية بالارداء الطبرج

فعل السادة الراغبين التقدم الى البلدية لاخذ الشروط اللازمة علما بان المزايدة ستكون في تمام يوم السبت الموافق ١١/١٠/٨٠ الساعة الرابعة عصرا في مبنى البلدية والانتقال الى مواقع المزايدة .

التلوث والمشروعات التوسعية تهدد حياة الحيوانات البحرية في مياه الخليج



تتوق تسرب البترول الناجم عن الحرب العراقية الايرانية . ويهدد برنامج الامم المتحدة للبيئة ان نسبة التلوث في الخليج الذي يشكل في الواقع ٥ حوضا مقلًا ، تتوق بمقدار ٤٧ خضفا مثلثتها في اي منطقة اخرى في العالم لها نفس مساحة الخليج . وكانت المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومقرها الكويت وتضم المملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والكويت فضلا عن العراق وايران وطري النزاع في المنطقة قد سعت الى اتخاذ تدابير لحماية البيئة تنص بصفة خاصة على تحديد مناطق خاصة لعمليات التطهير وترقيع نفايات ناقلات البترول .

ومن ناحية اخرى اعادت منظمات رسمية تهتم بحماية الحيوانات البحرية وبدعوة من الصندوق العالمي للطبيعة برنامجا لاجراءات الفحص السامة التي تالذرة مثل السلحفاة الخضراء ذات منقار المقر . وقد اجري رصد جوي في

تتوق تسرب البترول الناجم عن الحرب العراقية الايرانية . ويهدد برنامج الامم المتحدة للبيئة ان نسبة التلوث في الخليج الذي يشكل في الواقع ٥ حوضا مقلًا ، تتوق بمقدار ٤٧ خضفا مثلثتها في اي منطقة اخرى في العالم لها نفس مساحة الخليج . وكانت المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومقرها الكويت وتضم المملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والكويت فضلا عن العراق وايران وطري النزاع في المنطقة قد سعت الى اتخاذ تدابير لحماية البيئة تنص بصفة خاصة على تحديد مناطق خاصة لعمليات التطهير وترقيع نفايات ناقلات البترول .

كما اعادت حكومات دول الخليج بعد حادث نوروز برنامجا لمكافحة التلوث خشية ان تؤدي كميات البترول الايراني المتسربة من حقول نوروز والتي تقدر بما بين الفين وثلاثة الاف برميل الى اغلاق منشآت تلحق المياه اللازمة للزراعة ولتقويد المنطقة بمياه الشرب . ومن ناحية اخرى اثبتت الدراسات التي اجريت منذ ذلك الحين ان النفايات السامة التي تلتفها يوميا في البحر مئات ناقلات البترول والسفن الاخرى التي تعبر الخليج كل يوم تسبب في خسائر

تعرض مئات الدرافين والسلاحف البحرية وتجاهل للماء وانواع اخرى من الحيوانات البحرية لكفاء كل عام بسبب المشروعات الكبرى التي تزحف فيها اليابسة على البحر وعمليات الجرف والتلوث الناجم عن البيع السوداء على امتداد سواحل دول الخليج البترولية .

وقد اخذ الخطر الذي يهدد شواطئ الرمال البيضاء الشاسعة والمياه الدافئة القريبة من السواحل يتعاظم منذ خمس سنوات ونصف اي منذ اندلاع الحرب الايرانية العراقية فلا يكاد يمر يوم دون ان يقع اعتداء على ناقلة بترول .

وتجلى المخاطر المحدقة بالبيئة فيما ينتظر خريف البحر ، الذي يشبه الى حد ما الدفيل ، من مصرع مظم . ويشغل هذا الحيوان - الذي استوحى منه الكتاب قصص جنيا البحر - التي وجدت في الاساطير مثل السندباد البحري احدى شخصيات [الف لية ويلة] اهتمام علماء البيئة في الخليج . فقد نفق ٢٨ من هذه الحيوانات على اثر بقعة الزيت السوداء التي نجحت في فبراير/ شباط ١٩٨٢ عن هجوم الطائرات العراقية على حقول البترول الايرانية في نوروز .

وكان عدد خراف البحر يقدر آنذاك بزهة خمسين حيوانا في الخليج بعد ان كان هناك الافاف منه في الماضي ويخشى انقراض هذه الفصيلة من الحيوانات البحرية بسبب بطه تكاثرها . ويقول خبراء التاريخ الطبيعي في الامارات ان موطن خراف البحر هو ابوظبي وهي « ثدييات وديعة وهادئة يصل طولها الى ثلاثة امتار

الافشاء

[تکبیل الصلّٰم زوجته]

.. وطالب عليه الجواب وذكر الدليل :
الجواب : بتبجيل الصلعم زوجته مروه ان كانت القليلة تحرك شهوته
 وان قبل ولم يخرج منه شيء مدي الصلعم فلا شيء عليه ويستند لذلك بما
 رواه البخاري واصله عن عثمان رضي الله عنه ان عنها ان النبي صلى الله عليه
 وسلم اذا قبل ولم يصلم ترك امكته لربه وبما رواه النسائي عن
 طريق طلحة بن عبيد الله التميمي عن عثمان رضي الله عنه انها قالت
 اوصني الى النبي صلى الله عليه وسلم ليقبلني فقلت اذا صامته فقال وانما
 صامتي

فلما حركت القبلة شهوته فأنزل منها لفظك ذلك... قال ابن قدامة في غير ذلك خلاف علمه وأنشأ ابن أبي قحافة وعائشة وابن المكلّم ليزية إيهاماً له فلم أذني فقلت خلاف بين العلماء قال أبو حنيفة والمصنفين ليظفر بالحدود ويرى ذلك عن الحسن والشعبي والأوزاعي... رذهب الإمام أحمد إلى أن ذلك لم يطره قال أبو داود في مسائل أحمد سمعت أحمد سئل عن الصلوات يقول فيمضي... قال فيلقي يوماً مكانه وفيه قال الإمام مالك بن أنس: فما الحديثان اللذان أنشأ الله بهما المسائل فأقول وأبو أحمد وابن عباس عن عبيدة مولى أبيه قال: ما عليّ وفيه وسلم: قلت: سئلت الإمام صلى الله عليه وسلم عن رجل قبل امرأته وهما مسلمتان فقال: قد افطرا... وهذا الحديث ضعيف قال ابن القيم في زاد المعاد لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه أبو يزيد الضبي رواه عن عبيدة وفيه بنت سعد قال الدارقطني ليس بمعروف وأبو ثابت هذا وقال البخاري هذا الحديث منك وأبو يزيد رجل مجهول... وأما الحديث الثاني وفيه حديث الثوري بين الثوب والشمع فقال ابن القيم لم يجيء من وجه يثبت ولا يصح عنه علي عليه وسلم الثوري بين الثوب والشمع قال وأبو جعفر في الباب حديث أبي داود عن الثوري بين علي بن أبي أحمد الزبيري حديثاً إسرائيل عن الأعرابي عن أبي هريرة أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن البهيرة للصائم فقال: فاته خرافه فهل يرضى له النبي والذي بهي الثوب... وأبو الحسن وابن أبي عمير وفيه وسلم قد احتجابه وبقيّة أهل السنن فعلة هذا الحديث أن بينه وبين الإجماع إجماع القسوس الكروي العري وفيه وسلم الحارث بن عبيد سكتوا عنه انتهى كلام ابن القيم.

[المسافر يصوم او يفطر]

الجواب: لا تضلّ للمسافر في رمضان الفطر ولا يصوم سواء لحقه
 شقة أو لا هذا الصحيح وقال بعض أهل العلم بتفضيل الصوم لل
 الترمذي في جمعه قال بعض أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه
 وسلم وغيرهم أن وجد قوت صائم فصمن وهو أفضل قال وهو قول
 سفیان الثوري ومالك بن انس وعبد الله بن المبارك ويروى عن الأصمعي
 أبي حنيفة والشافعي نكروه الموفى أن يقدم في الحنفية قال: ويروى ذلك
 عن انس وعثمان بن أبي العاصي.

والقول الأول هو الصحيح لأن الترمذي في جملعه رأى بعض أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وشيوخهم أن الفطر في السفر اختار حتى رأى بعضهم أن عليه الأضحية إذا صار إلى البيت واختار الإمام أحمد واسحق الفطر في السفر. ويروى هذا عن ابن عمر وابن عباس وقال بن سعيد بن المسيب والشعبي وعمر بن عبد العزيز ومجاهد وقطادة والأوزاعي وأحمد واسحق كل هؤلاء يقولون الفطر الفضل نكرهه القريبين في تفسيره.

وفي مسائل الإمام أحمد لا يبي داود روايته عنه ملخصه سمعت أحمد
سئل عن صيام رمضان في السفر فقال : لا يجزيه رمضان ولا غير
رمضان ، اختار الأقطار في السفر فإن صام أجزاءه واخره ابن جرير وابن
أبي حاتم عن ابن عيسى رضي الله عنهما أنه قال في قوله تعالى (يريد
الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) .. قال اليسر الاضطرار في السفر
والعسر الصوم في السفر .

وَعَنْ حَمْزَةَ بْنِ أَبِي عَمْرٍو الْأَصْلَمِيِّ أَنَّهُ قَالَ : يَأْتِي رَسُولُ اللَّهِ أَنَّى لَاجِدٌ بِهِ قُوَّةٌ عَلَى الصَّيَامِ فِي السَّفَرِ فَهَلْ عَلَى جَنَاحٍ .. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هِيَ رَخِصَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَمَنْ أَخَذَ بِهَا فَقَسَنَ وَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَصُومَ فَلَا جَنَاحَ عَلَيْهِ رَوَاهُ الدَّارِقُطَنِيُّ وَصَحَّحَهُ . وَقَدْ رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي حَبْلِ فِي سَنَدِهِ وَابْنُ خُرَيْمَةَ فِي صَحِيحِهِ أَنَّ النَّبِيَّ أَنَّهُ قَالَ : إِنْ أَحَبَّ أَحَدٌ أَنْ يُلْخِذَ بِرَخِصَةٍ مَا يَكُونُ أَنْ تُؤْتِيَ مَعْتَبَةً .

وأما الحديث الذي أشار إليه السائل فقد رواه أبو داود عن سلمة بن
الحبحق رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كانت له
حاجة تأتى إلى شيخ فليصم رمضان حيث أدركه فهذا الحديث ضعيف
ولا يعارض مقدم من النصوص الصحيحة الصريحة وقال النووي في
المجموع عن حديث ضعيف رواه البيهقي وضعفه ونقل عن البخاري
تضعيفه وأنه ليس بشيء والخلاصة أن الفطر في السفر لمن أتت

مشقة بالصوم افضل من الصوم من اصل ايام صلبه .
 لن نعلم السبل ان هذه المظاهرة انما هي بقية من ان رب عرج
 بسبب .. قال ان كثير اما من رغب عن السنة وراى الفطر مكروها فوذا
 يتجنب الاططار ويحرم عليه الصيام والحلة ههنا ما جاء في سند
 احمد وعنه عن ابي عمر وجابر وغيرهما من لم يلق رخصة الله
 عليه من الاثم قبل ان يفرغ . وعلى هذه الحقة التي ذكرها ابن كثير
 حمل الامام الشافعي كما في جابر الترمذي حديث ليس من ايام الصوم
 في السفر وحديث قول النبي صلى الله عليه وسلم حين بلغه ان اناسا
 صاموا فقال : اهل الصلوة ، قال رغب اذا لم يحتمل عليه قبول
 رخصه الله تعالى - ايام اعلم .



اه كثيرا لعلهم يتقنلون . ه سورة
 الانفال ا: ٤٥ قصير المسلمون في
 معركة بدر على اطاقه وكثرة عددهم
 ويثبتهم الله اقامه عدوهم وكان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يتابع
 المعركة بعينه ووجانه وجهه جسمه
 رافعا يديه الى السماء يدعو الله
 ويستغث به ويستصره على اعداء
 الدين - فكان رداؤه يسقط على
 الارض وهو رافع رأسه الى السماء
 ويرده على مته اصحابه عليه
 الصلاة والسلام وقلبه متعلق بالا
 واثق من الاستجابة وان لن
 يخذله .

فصدقت نية المجاهدين على قلة
وعدمهم وكثرة عدوهم فالتي على
قدر من الله جلت قدرته جند
الرحمن ويحشد الشيطان على أرض
المعركة بلا ميعاد مسبق لئيم امر
اراده الله لعز الاسلام ونيل الكفر
سيفهم الجمع ويعلون الدبر...
الايام

الآلاف ملك على خيل بليق ١٠ آلاف
تستغيثون بكم فاستجاب لكم أي
ممدكم بالفر من الملائكة مرفدين ١١
سورة الانفال آية ٩، ومعنى مرفدين
متتابعين فثبتت الملائكة المسلمين في
الميدان بالأعانة والتشجيع وضربت
الملائكة الكفار فوق الكفار وكل
بنان فكان الفارس من المسلمين
يقصد ضرب رقبته منزلة من الكفار
فقطضت رقبته خضمه قبل أن يصل
سيفه إليه.

الجدس جند الرحمي وجد
 الشيطان وكان كد قريب يرى
 الفريق الآخر قبل الالتحام والضرب
 بالسيف قليلا مصداقا لرؤياه عليه
 الصلاة والسلام في المنام وقله
 تعالى : اذ يريكم اھ في مناوله
 قليلا ولو اراكم كثيرا لفشلتم

ولتتأخرتم في الامر ولكن الله سلم انه اليوم نفسه معركة الحق متوجه بالانصار المطلقين وبالشراف والوفاء والفقران المطلق بدر من الانصار والمهاجرين . وما النصر الا من عند الله ما كان اشتراك الملائكة في المعركة الا بشئى للمسلمين واطمئنانا لقلوبهم ، وجعله الله الا بشئى ولتطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم . سورة الانفال آية ١٠

ذکری غزوة بدر الکبری



صلى الله عليه وسلم واماته وقد
 كفهوه في رضع الحجر الاسود في
 مكانه من البيت فكيف يجرأون على
 مبع صلب الله عليه وسلم وهم
 الذين عرضوا عليه في لسان عتبه
 ان تكت رايها الرياسة عقدنا
 ليوثنا ان فككت رئيسا ما بقيت
 ماهو ايوهل الخبيث يعقد لواءه
 فينحر الجزو ويشرب الخمر
 يعني نفسه بالتشريد بالرسول
 واصحابه ولا تسامل مع نفسه
 الجاهلة الكابرة انه لو كان لذي
 صلى الله عليه وسلم عرض من
 عرض الدنيا لوافق في ما عرضوه
 من الرياسة دون حرب ولا
 فريب ولكن الاله اعلم بصيرته.

فواصل الجاهل ابوجهل سيهره
 من كان المكرمة يستبائدي قريش
 من كان عندهم يوقد عن المسلمين
 حيث كانوا نحو الف مقاتل مجيحين
 السلاح ومعتبين الخيل والابل وقد
 تحرك جيش المسلمين من المدينة
 نحو اخلون من شهر رمضان من
 السنة الثانية للهجرة وكان عددهم
 يتجاوز الثلاثمائة والثلاثة عشر
 بجلا معهم فرسان وستة ادرع
 فبأنية سيفوف وسبعون خيبرا
 اكثهم يشبون من متجلبين ولكن
 ماذا؟ السر كان في النهاية ولا
 يدورن الا على الظالمين.

وهدونا أن ما جئت به هو الحق -
وعليك الله عهدنا وميثاقنا
على السلم والطاعة فاضى يا رسول
الله ما أريد قولذي بغير ما
استعرضت بنا هذا البحر فخضته
لخضائنا منك ما تخلف من رجل
واحد وميثاقه أن تلقى بنا عدونا
ولعل الله يريك منا ما تقر به عينك
فسر لنا بركة الله .
فسر النبي صلى الله عليه وسلم
لقول سعد ثم قال : « سيرا على
بركة الله فليسيروا » والله وعندي
أحدى الطائفتين والله لكانني أنظر
إلى مصارع القوم .
هذه صورة صادقة لجند
وحشي عدو الله يقومه إلى بدر
تحتار نخوش سبعين رجلا من
صناديد قريش ثم بسيف جلد الله
إليهم سبعين رجلا أخرون منهم
ألفضربن وبهون وكسرت الأعداء
والعرفان الجاهل فوق الجاهل
ولشيطان يبدر برا لقسمة الجاهل
بني جهل بن هشام وعدت ذلك
تتحقق رؤى أخت العباس التي ما
أرأى هذا بها الجاهل أبو جهل
ما كان سمعها بقوله « ما يرى
جاهلهم أن يتبينوا حتى تتبينوا
سأؤهم » ويعني بذلك الرسول
عليه السلام وبني هاشم .

فمثل جبريل عليه السلام فقال يا محمد - انا الله وعديكم احدى القادتين - ما علم اهل امو قريش - استشار النبي صلى الله عليه وسلم صحابه وقال : ما تقولون ان القوم خرجوا من مكة على كل صعب بذلول فالجبر احب اليكم او التفرع ؟ وكان نفر من اصحابه صلى الله عليه وسلم يؤثرون العافية على الحرب انذاك لقله عددهم وعذمتهم . نعم استعدادهم للمعركة اما ترى انهم لم يخرجوا من المدينة الى افرسين وست ادرع وثمانية سيوف سبعين بجيرا وكانوا يريون ان في القلة قوة مادية للحرب والمعركة لمع اذ ما يتقوض .

فاجابوا الرسول عليه السلام
قوله بل العير احب اليانا من لقاء
الفرس فتفرع وجهه صلى الله عليه
وسلم ثم رده عليهم فقال : « ان
الفرس قد جعلت في ساحل البحر،
والعير في ارض قفلاوة
ارسول الله عليك بالبحر ورج العدو.
كلهم ينشد الموت لا خوف فيهم
لا تخالذ ولا لقن ولا سكن انهم
يدينون العير ليكن لهم قوت لانهم
يلبسون في العدو وفي الخيل والركاب
الاسلحة. ولكن يريد الله غريما
رذوا : « يهابونك في الحق بعد ما
تبين كانوا يساقون الى الموت وهم
يتظنون : « سورة الانفال ٦ .
اخبرنا بالحق منا هو القتال.

تمثل لهم في صورة سراقه ابن مالك
في جشم الشاعر الكلاسيكي وكان من
اشراقهم في جند من الشبانين
ومعه راية فقال لا غالب لكم اليوم
واني محبكم من بني كنانة ، اذ
كان سابقا قبل قرشيا عن الحرب
لا بيننا وبين بني كنانة من التحول
والحرب ، فتعزم كفار قرش ان
الشبان هو سارق ابن مالك.
راي العين جند الله من الملائكة في
وسط المعركة لا خذل بلق عليهم
عثام صفر ويضئ اسلحوها عن
اكتفاهم يضربون فوق الاعناق
ويضربون من الكفار كل بنان.
وخاف اللعين في اخر الامر لعلمه
بشدة عقاب الله وقيل كانت يده

قال الله تعالى : « وان يدعكم الله
احدى الطائفتين انهما لكم ، وتبينون
ان غير ذات الشوكة تكون لكم
ويريد الله ان يحق الحق بكلماته
ويقطع دابر الكافرين » سورة
الانفال آية ٧ .

بقلم سعد بن عبدالله المخلص

ففي يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان المبارك في السنة الثامنة من الهجرة قُذِفَتْ قُرُوشُ الذين اطلع الله على صلاح نياتهم وسمو صدقهم.

وإن لكل ذكرى عبرة فما أكثر
المير وأقل الاعتبار لكل مناسبة
تجدد فكرة وما أحوجنا إلى
دعوتنا إلى أمجاد أسلافنا ويوحّد
أفكارنا بكلمة الله ليرد علينا ثقلنا
بأنفسنا بعد الله وأيماننا بماضينا
الشرق الجيد حتى تتوحد صفوتنا
التي توحدت في صدر الإسلام.
أنا إذ نتحدث عن غزوة بدر

الكبرى فلننا نتحدث عن أسس
وانظمة رسمها لنا أسلفنا بصدق
نية على ضوء وحى يوحى لتكن لنا
ذيراسا في دعوتنا وجهادنا . كنتم
خامة اخرجت للناس تأمرون
بالعروف وتنهين عن المنكر وتؤمنون
بآله . سورة آل عمران اية (١١٠)
وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا
شهداء على الناس ويكني الرسول
عليكم شهداء . سورة البقرة اية
٤٤ . فمعرفة بدر ما هي الاسبلة
ابضاح تاريخية ورسم خطط
عسكرية تعلمنا ان النصر ليس
بالكثرة الكثافة واكثر منها معركة
فصل بين جند الرحمن وجند
الشیطان . ليقح الحق ويبيط
الباطل ولو كره المجرمون . سورة
الانفال ا .

وسبق هذا الحدث التاريخي أن
أخت العباس بن عبدالمطلب رأت
رؤيا، فقالت لأخيها العباس : اني
رايت عجبا كان ملكا نزل من
السماء فاخذ صخرة من الجبل ثم
حلق بها فلم يبق بيت من بيوت مكة
الا اصابه حجر من تلك الصخرة
فحدث بها العباس، والعباس يريد
ان يسمع هذه الرؤيا بين القوم
ليثبتي عنقه النقرة عن حرب ابن
أخيه ولكن؟.. ارادة الله سابقه
وسمع الجاهل اوبو جهل من هشام
بهذه الرؤيا - فانزل الخبيث خطرهما
في اعاقه وزمه وقال ما يرضي رجالهم
ان يتنبؤوا حتى تنبأ نساؤهم.
اراد الخبيث بهذا القول ان

مستقيم ، سورة يس آية ٦٠ -
٦١ - وانستد دنياه وزخرفها ان
جنس الانسان في خسر الا من
اتق الله فله اجر عظيم وعمل بما علم ودعا
الى ما علم وعمل وصبر على الازلي في
ذات الله .
ان غرابة بدر الكبرى توحى لنا
بالطريق السليم للجهد المقدس
المعتنظ بين اوتة واخرى مع عدونا
في الدين وان نصل الى العلا بالاراحة
ولن ندفع عن انفسنا مطاع المشرق
والغرب بتواكلنا وعدم اهتمامنا بما
يجري حولنا من مؤامرات عقائدية
وسياسية . ولن نسترد ارضنا
ومقدساتنا بالتعني والتداعية
والجهل الفخطل ، بل حسبنا ان
تخلوا الجحش ، وما يتاكم مثل الذين
خلوا من قبلكم مستهم البهائم
والضراء وزلزالا حتى يقول الرسول
والذين امنوا معه متى نصر الله .
والان نصر الله قريب ،، البقرة آية
٢١٤ .

وإذا ما أردنا أن نقف عن الحب
على الصراع الجدي بين الحق
والباطل في بداية تكوين دلتنا
الاسلامية فلتقرأ سيرة المنصف
عليه الصلاة والسلام وغزواته وخطبه
في معركة بدر المثل للشجاعة
والحنكة والتحكك الميداني لعلنا
كلمة الحق وضرب الباطل واهله
بكرة التي اتاحها لنا وانزلها
قلوبنا قلوب الامان، الإرادة والعزم.

المعبر

لسان
القدر

تلحق المجربة العامة التشنج الصحية بين
مستشفى الولادة والأطفال بنجران وذلك في
الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء
تشره .

تلحق بطبعة منطقة الإسهال بانها تنوي عادة
ترجون من لديه شك في تلك المنطقة التقسم الى قسمين

٥٧٢

لحق الحرية العامة الشئون الصحية بغيرها عن تسجيل مود فتح مطاير اعاشة
مستشفى الولادة والاطفال بجريان وذلك الى يوم السبت الموافق ١٤/٦/١٤٠١
الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٨/٢٧١٤ للمطوية جرى
نشره

٥٥٥

لحق بقعة منطقة الاصله بانها تنوي اعادة تنظيم منطقة اترجيان بالقرى والميز ادا
ترجع من ليدى حدت في تلك المنطقة التزم الى قسم الاراضى والمصلحة بادية النقلة وتقدم

العباب للأطفال تربية وليست تسلية



مرى القديسة في شمال السودان يعيش الطفل هذه المرحلة في شكل ازواجي فتتوزع عوامل الطفولة ومكوناتها من ناحية ويؤاخر السبا والوسج ويتبين صبيته ويبتدئ في حركة دائرية وقد بدأ السور والرح في تعابير الوجوه. ومن الواضح أنها تعبر عن نوع من اللعب الصبيبة والبنات في تلك الفترة.

ونحن حين لا نجد غربة في وجود لعبة للأطفال بعينها مشتركة بين بلد ونوع آخر داخل الوطن العربي نغزى تلك إلى الأصول العربية الواحدة والثقافة المشتركة. إلا أن كثيرا من اللعب الأطفال نجد لها أصولا ومتواريات متغيرة في شتى أقطار العلم تشمل أوروبا وأمريكا وآسيا وحتى أطفال الاستعمار. وهي اللعبة - الحيلة - وهي اللعبة عند البنات الصغيرات في السودان. هذه اللعبة تكاد أن تلعبها جميع البنات في المعمورة. كذلك لعبة الاستغماية، و... عسكر وحرامية، وإن اختلفت الأسماء وأحدثت بعض التعديلات، تظل الفكرة واحدة في أي بلد.

أعاقه الفؤارة المدفوعة بالرؤى والافتكار في شكل من أشكال الواقع.

وكما ورد في ذكر كل عظماء التاريخ ابتداء من الانبياء والفلاسفة. وكبار الفتن والمخترعين، أنه كانت في مراحل طفولتهم ممارسات لعبية تدل على التقدير والعبقرية كما أن هناك فئة معينة من البشر تظل عندما عدا اللعب قائمة ومستمرة طوال حياتها إلا وهم الفطنون والمخترعون، لأن براعة الطفولة هي أساسا براعة العقل المفتوح الذي لا يكون الفكرة سببا للأشياء التي يتعامل معها دائما يستخدمها الإلهام بعلمها الباطني ومكوناتها الداخلية حتى يستطيع بعد ذلك التحكم في سيرتها ومعرفة الناموس الذي يسود عليها.

ولعب الأطفال يمر بمراحل ثلاث المرحلة الأولى التفتحة والمرحلة الثانية التفتحة، ثم المرحلة الثالثة التفتحة التي تعتبر انتقالية في حياة الفتيان بين

الخرطوم - فاطمة محبوب: هل من الضروري أن يلعب الطفل؟ نعم، إن اللعب ضرورة نفسية وعضوية يحتاج لها الطفل من خلال نموه ككل، أي أنها ليست نوعا من الدسيسة والرفاهية كما يفسرها بعض الآباء والأمهات فيقومون بكل أسف بتوبيخ أطفالهم وزجرهم عن اللعب.

فمن خلال اللعب يكتشف الطفل نفسه وجسمه فتتو عواطفه وتتأخر عاطفة الحب والشفقة والمخافة والفوز عليها قيم نفسية وجمالية. يحتاج لها الطفل في حياته المستقبلية عندما يدخل الحياة كإنسان سوى. ومن خلال اللعب أيضا يبدأ الطفل في الكشف عن مزايا جسمه ووظائف أعضائه فيبدأ في إدراك أعضاء الجسم عنده تمام وفقر الألوان.

واللاحظ أن الطفل بعد الستة شهور الأول يجذب تلقائيا نحو الأجسام البراقة. فيبتدئ في هذا ويتناول ذلك ويبيكي مطالبيا بأعطائه شيئا لثقا، ويجده كثير الفضول متدفق الحركة ينتقل زاحفا أو متفردا بين هذا الشيء وذلك، من هنا تبدأ قصته مع الأشياء التي يلعبها ويتصل بها وبين تصوراتها المخيطة في نفسه فهي أساسا عملية، ميكانيكية، في مرحلة إدراك الأشياء.

والطفل ومنذ الستة الثانية يبدأ في اللعب بدون أي عوامل خارجية. ويحدث ذلك بين الطفل وبين نفسه في أول الأمر ثم تسبق الدائرة فتشغل أطفال الأسرة ثم الجيران فيبدأ الطفل في تعلم تكوين العلاقات مع الآخرين وتطويرها وترسيخها.

وإنه يمكن لللاحظ في تجمعات الأطفال والصبيبة أن يتبين بالكثير الذي سوف يأتي به عالم الغيب في حياة هؤلاء الأطفال عندما يكمل نموهم ويصبحون رجالا، فهناك الطفل القليل، وهناك المخترع العبقرى وهناك العمل الذي تستلزمه التحديدات وهناك الفنان الحكيم اللغوي في ركن قصي بعيدا عن الجلبة والخوضاء محلولاً معالجة



تبقى مسألة هامة وهي أن اللعب يربط الطفل بالثقافة المحلية ويبدأ هذا الارتباط محليا بمنطقته ثم يتسع ليصبح انتماء للوطن.

● دور اللعبة في زوال اللعب التقليدي لدى الطفل:

اللعبة التي يمارسها الطفل في جميع أنحاء العالم تأخذ صفة مشتركة تفرسها عوامل الحضارة التي يطلق عليها في هذه الحالة، كـ «كوزموبوليتانيزم»، وذلك لأن نمط الاستهلاك الاقتصادي واسلوب الحياة، كـ «كوزموبوليتانيزم»، ولهذا فإن اختيار الثقافات الوطنية لا يصح له أن يقتبس من حياة المدن في إطار العلم ومن هنا فإن اللعب الذي غالبا ما تكون مستجلب من أماكن تخصصت في صنع العرائس والفرسان والمستندات والطائرات والقطارات الإلكترونية... الخ مثل كوريا وأمريكا وهونج كونج، أن هذه الأمية في اللعب التي تنتجها عن وسائل ثقافية معينة كالسينما والتلفزيون والمجلات المصورة ومن الملاهي وحدائق الأطفال ذات الصيغة العالمية. ولعل انغماس الطفل في هذا اللعب المصطنع بمعنى أنه غير مستجد من واقع البيئة نتج من غياب الحدة. في حياة أطفال المدن فينبغي يضل اللعب الجلب العملي في حياة الطفل نجد أن الحداثة تمثل الجانب النظري فالحداثة تفتقر دورها بغض النظر عن الجوانب العملية في الحياة لتكون أكثر توازنا وبناء بحيث تؤدي دورها المطلوب في حياة أطفالها.

● فاطمة محبوب تكتب القصة القصيرة.

شرايح من عالم أسود أو شعر حقيقي ثم تصنع لها البسة نسائية بحيث تتضح ملامحها أكثر وتقدم بكل ذلك العنان للفتنة الخليل عندها ولعبة لعبة. بت اللعب، لعبة لا تحكمها قوانين خاصة معروفة ومن اللعب البنات أيضا الحيلة، و... نظ الحيل، وتكديها تكسب البنات رشاقة وتساهم في بناء الجسم.

● كيف تشكل اللعب أساسا راسخا لفكرة الجماعة والقيم المرتبطة بها في ذهن الطفل:

للحاجة على هذا السؤال أجهنا به نحو الاستقالة سلبية محبوب محمد - بلجنة اجتماعية بوزارة الثقافة السودانية حيث قالت:

كما نعرف جميعا فإن اللعب الأطفال في جميع مراحلها ماعدا البكرة جدا منها تقوم على أساس الجماعة بمعنى أن يلعب أطفال مع أطفال ضد أطفال مؤكثين يبدأ سلبا في الحياة إلا وهو مبدأ التعاون والتنافس، والمجتمع يؤمن بان اللعب ينمي الحس الاجتماعي فاللاحظ مثلا أنه في لعبة شليل، يفهم الطفل مسألة الانتماء للجماعة أو الفريق والواجبات التي تترتب على هذا الانتماء.

كما أن الطفل أيضا يبدأ في فهم القيم والتقاليد والعادات السائدة في المجتمع فالفضل بعض اللعب الأولاد عن البنات نتيجة للنظرة المحافظة للمجتمع يتقبلها الطفل تلقائيا بل نجده يقبل على اللعب المنفصلة أقبالا أكثر وأبعد من ذلك يبدأ في ملاحظة الفصل بين الرجل والمرأة في خلال كثير من العادات السائدة في المجتمع.

ومن خلال اللعب يكتسب الطفل الأخلاق والصفات الخاصة بفرقة وزملائه ومن خلال تقسيم الأدوار على أسس القيادة والنصر والهزيمة يتم لنشأ الأجيال القادمة لتلعب دورها المنتظر في الحياة السياسية والاجتماعية لأن اللعب في الطفولة يمثل المقدمة لمراحل الرجولة وتتوقف بقائنا عليه قوة أو ضعف هذه المراحل في حياة الفرد.

بعض الألعاب الخيلية، كالعروسة التي تصنعها البنات الصغيرات من القماش في كل أنحاء العالم تعتبر مصدرا أساسيا ورئيسيا لمسرح العرائس الحديث من حيث الفكرة.

● نماذج من بعض اللعب الصبيبة والأطفال في شمال وأواسط السودان:

أن شمال وأواسط السودان هي منطقة مقياس بالنسبة للثقافة الشعبية في السودان لأن الوسط يمثل البوابة التي تنصهر فيها العديد من الثقافات الإفريقية والحامية بالإضافة إلى السامية التي تمثل في اللغة والثقافة العربية.

ويجسرس الأطفال في السودان عدة اللعب، منها العنفة التي تبرز القوة والمهارة الرياضية ومنها التي تتطلب أعمال الذهن والخيال ومنها التي تتطلب المهارة اليدوية... الخ.

ومن اللعب التي تتطلب لقرار من الخيال والقوة الذهنية لعبة «قصر» والتي تتم في الليالي المظلمة، وهذه اللعبة تتمثل في فريقين متساويين من الأطفال يقوم الفريق الأول بوضع علامات متفرقة في ساحة اللعب على أن تقوم المجموعة الثانية بمطابقة آثار الأول ومحو تلك العلامات، فإذا ظل بعد ذلك شيء من العلامات بقي يمثل ذلك غلبه بالفنسية للفريق الأول ثم تشرع المجموعة الثانية في أن تكون الأولى وهكذا لحصى في نهاية اللعب بحسب الانتصار والهزيمة، ويتطلب ذلك كما لا يخفى على أحد تكتيكا ومهارة في عمل الأول واستقراء للأحوال بالفنسية للثانية.

ومن الألعاب التي تبرز المهارات الرياضية لعبة «شليل» وهي كلمة عربية من شلع أي فرق، وفيها ينقسم اللاعبون إلى فريقين بل يتبينون «ليس» أي الهدف، ويكون قبة من الرمل، بعد ذلك يتفوقون للبحث عن غلم مناسب كداس أسبسية في هذه اللعبة ويفضل العظم الأبيض حتى يظهر - إذا كان الوقت ليلا - بعد ذلك يقوم اللاعبون بالفرق إليه والتأكد منه ويسمونه «شليل» ويختارون أحدهم ليقيم العظم بقوة شديدة في ساحة اللعب، ثم ينطلق اللاعبون للبحث عنه وهم يتزعمون «شليل وينو؟» أي أين هو؟ ويبدأ الآخرون أكوا الدومو؟ أي الله اكه التساح.

شليل وين راج... اكه التساح. وعلى اللاعب الذي يجد شليل أن يصبح باعلى صوته «شليل شلع أي وجهه» وينطلق باعلى سرعته ناحية القبة لينهض فيها وبذلك يكون أحرز فريضة هدفا والا فإن الجميع ينطلق وراءه ويحاول الفريق المكشأ أخذ العظم منه بقوة... بينما يحاول فريق اللاعب حماية اللاعب وتبادل العظم فيما بينهم ويكون الهدف في النهاية من نصيب الفريق الذي ينتمي إليه آخر لاعب استطاع دفن العظم في القبة.

● نماذج من اللعب البنات:

البنات في العادة ينزل إلى اللعب التي تتسم بالصفعة البشاعة، فاعلمناهن تنصب على البيت وأشباهه والظواهر الجمالية التي تحيط به وتدير الطعام والشرايب... والزواج وأنجاب الأطفال، وربما يكون هذا منعكسا عن أوضاع اجتماعية معينة، وهذا صحيح إلى حد ما، فإن اللعب البنات ليست في حد ذاته على اختلاف تطور نموها على البدان في البيت والأطفال والشاؤون المنزلية، ولكن الثابت هو أن البنات في جميع أنحاء العالم وعلى اختلاف العصور تطلب حدة عروسية ولم نسمع أن الولد طلب مثل ذلك، والعروسة يعطى تحقاج إلى سرير وإلى استئتن وأن طعم... الخ.

ومن اللعب البنات في السودان: بيت، اللعب، أي البيت التي يلعب بها وهي نمية مصنوعة من القماش المصنوع بالظن أو قطع القماش القديمة بحيث تبدو في شكل فتاة ويصنع لها شعر أسود مرس على كفيها إما من

البلياردو وكرة القدم. الخ فإن لكل هذه الألعاب المشهورة دوليا الآن جذورا يمكن أن نجدها حتى الآن في اللعب الصبيبة في جميع أنحاء العلم، وهي في هذه الحالة الأساس الذي تطورت عنه معظم الألعاب الحديثة الآن. كما أن



تبقى مسألة هامة وهي أن اللعب يربط الطفل بالثقافة المحلية ويبدأ هذا الارتباط محليا بمنطقته ثم يتسع ليصبح انتماء للوطن.

● قصة لالأرب الأبيض:

طعامها، رفضت قذلة: من لا يشتغل لا يأكل.

غضب الأرب الأبيض، وأعلن أنه سيهجر رفاقه الأرب الأبيض وسيقصد قرية قريبة لا بد من أن أهلها سيقدرون فراءه الأبيض، فصاحت الأرب الأبيض بخوف: ولكن أهل القرية مغرمون بصيد الأرب الأبيض.

قال الأرب الأبيض: أنت مخطئة، وسيفلكن غدا أن أهل القرية اختاروني ملكا عليهم.

هجر الأرب الأبيض رفاقه الأرب الأبيض وسار نحو القرية، ولم يكف في أثناء سيره عن لوم رفاقه وأتهمهم بالحبس. وعندما بلغ الأرب الأبيض القرية، وشاهده أهلها، سارعوا إلى مطاردته، فبادر إلى الهرب والركض بسرعة... وعاد إلى الغابة حيث رفاقه الأرب الأبيض.

قالت الأرب الأبيض الرماحية للأرب الأبيض: هل صرت ملكا على القرية وجئت لتتبايها علينا؟

قال الأرب الأبيض: لقد جئت لأشتغل كما تشتغلون وأقنعت أن العمل أفضل من أن أصبح طعاما لأهل القرية.

وفي صباح اليوم التالي، كان الأرب الأبيض أول من قصد الغابة لبحثا عن طعام.



قصة: زكريا تامر:

كانت مجموعة من الأرب الأبيض تحيا حياة سعيدة بالقرب من غابة جميلة تخلو من الأخطار.

وفي صباح أحد الأيام، افادت للبحث عن طعام، ولكن الأرب ذا الفراء الأبيض صاح: لن اشتغل، فالتفت حارة، وسوذي نورها فرائي الأبيض، وسيشوه جماله.

وكانت تلك الأرب رملية اللون عدا أرب واحد كان أبيض الفراء، متعجرفا، معجبا بنفسه.

قال أرب من الأرب الأبيض: ولكنت ظلت طوال أسابيع تأكل من الطعام الذي نتعب في جمعة دون أن تشتغل! قال الأرب الأبيض: ما هذا الكلام الغريب؟ من واجب الأرب كافة أن تفخري بدلا من توجيه التوبيخ إلي... ابتعدت الأرب الرماحية عن الأرب الأبيض، وتشاورت، واتخذت قرارا اعتقدت أنه سيؤيد ذلك الأرب الاحمق الطائش، الذي يظن أن فراءه الأبيض يمنحه الحق في أن يأكل ولا يشتغل، ثم ذهبت إلى الغابة وبدأت التفتيش عن طعام.

عادت الأرب من الغابة حاملة ما عثرت عليه من طعام، ولما أراد الأرب الأبيض أن يشترك الأرب

مؤسسة محمد علي شويل للتجارة والمقاولات

تعلن بأنها منحت مكافئها مزا صديق حسين الهندي الجنسية جواز سفر رقم ٦٨٧٥٨٧ تأشيرة خروج وعودة رقم ٢/٢١١٧٣ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٨ هـ لمدة خمسة وأربعين يوما وقد انتهت المدة ولم يعد للمعلم لهذا فإن المؤسسة تحذر من التعامل معه وترجوا ممن يعرف شيء عنه الاتصال بتليفونيا ٨٢٤٢١٨٥ الدمام

مؤسسة البلوشي للتجارة والصناعة

تعلن عن فقدان استمارة سيارة ولوحة سيارة مازدا بكب موديل ١٩٧٧ ورقم اللوحة ٧١٢٢٦٧٤ ورقم الهيكل ٢٤١٨٤ وعلى من يعثر عليها الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٩٤٢٩٣٦ أو يسلمها لأقرب مركز مرور مشكورا.

نادي الأطفال

● خالد سعد راشد المرضي ● شاكر سليمان الخضير

الصف السادس ابتدائي العمر ٧ سنوات

العمر: ١٢ سنة

الهواية الرسم

● اسامه عبدالرحمن الحمد

طالب في الابتدائي أمينته في الحياة أن يصبح دكتورا في جراحة القلب.

● الأول من اليمن احمد عبدالله العساف عمره ست سنوات.

الثاني: فهد عبدالمحسن العتيبي.

• حرم سمو نائب أمير المنطقة الشرقية توزع الشهادات على خريجات كلية العلوم

سمو الأميرة نوف بنت خالد ترف للوطن ٤٢ خريجة

الفتاة المتعلمة أساس في بناء الأجيال الصالحة



كلمة ترحيبية بالبنات في نفسها وعن أخواتها الخريجات - الأخت نورة عبدالعزيز الفالح حيث قالت : قال الله تعالى : اقرأ باسم ربك الذي خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم . صدق الله العظيم .

صاحبة السمو الملكي الأميرة نوف بنت خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن حفظها الله ، سعادة عميدة كلية العلوم الأستاذة الدكتورة سهر صالح المكرة .

حضرات أعضاء هيئة التدريس الموقرات امهاتنا وأخواتنا الغاليات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : بالاصالة عن نفسي وبالتأييد عن أخواتي الخريجات أرحب بفضرة صاحبة السمو الأميرة .. واتقدم بالشكر لها على تكريمها بحضور حفلنا هذا ومشاركتها لنا فرحتنا واتقدم بخالص شكر وتقدير الى عميدة كلية العلوم الأستاذة الدكتورة سهر صالح وإلى أعضاء هيئة التدريس على ما بذلوه من جهد لمساعدتها على تخطي هذه السنين الطويلة ويلوغ الأمل

آيات التهاني يشاركنا تقدمها الامهات والاداريات ومنسويات الكلية جميعهم .

وانها لفرحة عظيمة فرحة الصالحة لتكون هادية في طريق الحصول على هذه الشرات الطيبات بعد طول شوق لحينها وحرص من الكلية تحت رعاية الوكالة العامة لكليات البنات بالدمام لبناء الفتاة الصالحة لتكون هادية في طريق العلم والتربية وأخذ كل الوسائل الممكنة للعمل على نجاح طالباتنا بالصورة التي يطمح اليها الجميع في تربية بناتهن منذ نعومة اظفارهن .

وانني ان اسجل هذه الكلمة لايفوتني ان اذكر ان الفتاة المتعلمة اساس في بناء الاجيال الصالحة بما تعلمته وتلقته من علوم وفنون وهي الام التي تسهر وتعمل على تربية جيل جديد ترفع رعاها بعملها وجدها ومثابرتها فالي الامام طالباتي تكاتفن وتعاون على ان تظل رئاسة تعليم البنات المنارة التي يتطلع اليها الجميع وتظل قلوبكن عاكفة بذلك الصرح العظيم .. وفقن الله لخدمة الدين والوطن .

وبعد ذلك ألت أحد الطالبات

تغطية - فاطمة السليطين

كان مساء يوم السبت الموافق ١٦ رمضان ١٤٠٦ هـ يوما سعيدا لطالبات كلية العلوم بالدمام حيث تخرجت (١٤٢) طالبة وانتقلن من المرحلة العلمية الى العملية تحت رعاية سمو الأميرة نوف بنت خالد بن عبدالله عبدالرحمن حرم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز حيث قامت بتوزيع الشهادات على الخريجات ..

وآخر ما استهل به الحفل آيات عطرة من القرآن الكريم .. فمع المسيرة الأكاديمية مسيرة الخير والعطاء لخريجات كلية العلوم يتقدمها علم التوحيد علم المملكة العربية السعودية .

• أشعر بالسعادة والفخر والامتنان لله سبحانه وتعالى ويمكن ان تخونني الكلمات لكي أعبّر عن هذه السعادة التي أشعر بها .

• امنيتي الوحيدة هي ان اخدم هذا البلد المعطاء لكي اربله ولو جزءا ضئيلا من الخدمات الجليلة التي يقدمها لنا ، وسوف اعمل مدرسة لكي اشارك في تربية اجيال صالحة ان شاء الله .

• بالنسبة للدراسة لم اواجه اي صعوبة سوى ان مقر الكلية خارج مدينتي ، وهي ابقى لذلك اضطرت لكي اسكن سكنا داخليا مما يجعلني أحس بالحنن قليلا للاعتماد عن اهلي .

• النصيحة الوحيدة التي اوجهها لمن هي ان يتسكن بالصبر والامل لانها يساعدان على اجتياز كل الصعوبات بعد الايمان بالله سبحانه وتعالى .

• لقد قابل والدي هذا النجاح بالدموع والفرح وبما يريان نتيجة تعبهما اخيرا اقدم الشكر الجزيل لجريدة اليوم التي تعبت كثيرا مع المتقولات والمقوفين .

اسم الطالبة .. ابتسام عبدالله صالح

التخصص - علم الحيوان :

• في هذه المناسبة احدى الله اولا على ان اتم لي دراستي ثم اشكر والدي الذين هيا لي فرصة التمكن من ذلك .

• امتني مواصلة الدراسة في الكلية وتحضير الماجستير بشيئة الله .

• عند السير في اي طريق لابد من وجود العقبات ، ولكن بالتوكل على الله يصبح كل شيء يسير .

• اود ان اوجه كلمة متواضعة الى اخواتي اللاتي في طريقهن الى الدراسة وعدم اضعاف الوقت .

• ان فرحة والدي في هذه المناسبة هي اكبر هدية لي وابتهاجها لي في هذه المناسبة يكفي لان احمد الله على ان اتم في هذا النجاح .

اسم الطالبة .. نوره عبدالعزيز الفالح :

التخصص .. فيزياء .. الثانية على دفعة الفيزياء .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

جامعية ينهل من مختلف العلوم التخصصية والعامة .. فقد تأسست كليات البنات بالدمام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ بفرعها الاداب والعلوم .. فكلية الاداب تشتمل على خمسة اقسام ادبية هي : الدراسات الاسلامية والتاريخ والجغرافيا واللغة العربية واللغة الانجليزية بالإضافة الى قسم للدراسات العليا .. اما كلية العلوم التي هي موضوع حفلنا فهي تشتمل على خمسة اقسام علمي هي : الرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلم النبات وعلم الحيوان بالإضافة الى قسم الدراسات العليا وتقوم كل كلية ببناء مستقل عن الآخر .

ولا يخفى على احد أهمية تعليم المرأة في كل مجتمع بشري لما للمرأة من دور هام في تربية النشء الصالح وسماحتها في النمو الحضاري لكل مجتمع انساني .. من اجل ذلك نجد ان الاسلام حرص على تعليم المرأة ما يناسبها من علوم تتناسب مع دورها في الحياة الاسلامية ونجد ان المسؤولين في حكومتنا الرشيدة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد المعدي وولي عهده الامين حفظهما الله قد عنا غاية ظاهرة وكبيرة بتعليم الفتاة السعودية .

ولنتعرف من قرب على الفتاة السعودية التي تتسلح بالعلم الان وتحصل على اعل الدرجات العلمية بكفاءة واقتدار .. كان لنا عدة لقاءات مع بعض المتقولات الحاصلات على بكالوريوس العلوم هذا العام تحمل اليهن تهنئة جريدة « اليوم » بهذا التفوق ... وقد وجهنا اليهن هذه الاسئلة :

• ما هو شعورك وانطباعك في هذه المناسبة ؟

• ما هي طموحاتك وامنياتك بعد التخرج ؟

• هل واجهتك صعوبات اثناء الدراسة ؟

• ما هي الكلمة او النصيحة التي تودين توجيهها الى الطالبات اللاتي لم يحالفن الحظ ؟

• ما هو شعورك والديك في مثل هذه المناسبة ؟

• وكانت اجابتهن :

الاولى على الكلية :

مع الطالبة .. دماء علي راشد العجمي :

القسم .. الفيزياء .. الاول على الكلية :

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

• أشعر بفرحة كبيرة وسعادة لالتحق لاتي انتظرت هذه اللحظة طويلا ففي هذا اليوم انا والاهل لايسعدنا البيت من الفرحة وخصوصا والدة والوالد اطال الله في عمرهما .

• ان ادرس علم الالكترونيات واحصل على شهادة الماجستير فانا اعتبر نفسي في بداية الطريق .

• الحمد لله كانت السعودية التي واجهتني هي تحمل الابرار سنوات فقد كانت مدة طويلة وبمساعدة الله ثم الاهل استطعت ان اصبر واصل الى نهاية الدراسة الجامعية .

• ان لا يبأس وان يجرب مرة اخرى فانا والحمد لله لم ايسر ايدا والصبر يجب ان يكون صديق كل طلبة علم .

• يشعرا بالفرة الكبيرة وسعادة عظيمة .

وبعد كل هذا من التعب والسهر تفر الفرحة قلوبهم وترتفع السعادة عليهم بفرحة الأم وبسمة الاب .

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

لقد اخذنا في الماضي وأن الاوان لان نعطي ، لقد نهلنا من معين العلم والمعرفة حتى حققنا ما تصبو اليه انفسنا ما نحن نرى باعيننا شرارت جهود تلك السنوات الدراسية وثمرات جهود المسؤولين الذين قدموا لنا جميع اسباب النجاح وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك .. فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ، وحكومته الرشيدة ممثلة بالرئاسة العامة للتعليم فالي كل مؤلاء ترفع اسمي آيات الشكر والتقدير معاهدين باننا سوف نكرس جهودنا لخدمة ديننا ووطننا بكل ما اوتينا من علم ومعرفة وعرفان بالجميل ..

وبعد ان ألت الطالبة كلمتها

• الاولى على الكلية

امنيتي الوحيدة ان اخدم هذا البلد المعطاء

رئيسة اتحاد النساء العربيات في فرنسا

هذه مشاكل المرأة العربية المهاجرة

استطعنا ان ننقل قسما كبيرا منها رغم كل الصعوبات التي اعترضت طريقنا .

في الاعلام الصهيوني

شوه المرأة العربية

الاعلام الصهيوني المضاد كيف تراجعه ؟

في الحقيقة ان الاعلام الصهيوني سيطر على الاعلام الغربي ، وصورة المرأة العربية بالغرب هي صورة سيئة جدا فهم يصورون انها عبارة عن جارية وعن آلة تقطيع ، للاولاد .

ونحن نحاول قدر الامكان تغيير هذه الصورة السيئة عن المرأة واعطاء صورة حقيقية عن المرأة العربية المثقفة والتي هي بطبيعية وقائدة ومقاتلة وام ومتواجدة على جميع الاصعدة في كافة الميادين .

لكننا غالبا ما نجد صعوبة في افهام المرأة الغربية بان هناك نساء عربيات مثقفات والمرأة لها دورها الفعال في مجتمعها .

ولم هم فعلا يجهلون ما وصلت اليه المرأة العربية ؟

الحقيقة لا .. انهم لايجهلون دور

مشاكلهن وتحاول قدر الامكان مساعدتهن على تجنب الخطر .

ومن خلال دراسة هذه المشكلات اننا فوجئنا اثناء عمل هذه اللجنة بان هناك عددا كبيرا من الفتيات العربيات فقيرات دون مهنة لذلك ان ضائعات ونحن بدورنا نحاول ان نجد لهن امعلا شريفة ونقيم لهن بعض المحاضرات بمعنى آخر نحاول ان نعيدن الى الطريق السليم ، وغالبا ما ننصح المرأة التي تتعرض الى مثل هذه المشكلات ان تعود الى وطنها .

كانت انشأتنا مدرسة لتعليم اللغة العربية للاطفال ابتداء من الروضة الى البكالوريا القسم الثاني .

وهل تواجهكم مشكلات كاتحاد ؟

تواجهنا مشكلات عديدة في فرنسا من الناحية المادية ومع هذا فلم نطلب مساعدات من أية جهة ، بل اعتمدنا على انفسنا وعلى جهننا الخاص وقمنا بتنفيذ افكارنا التي نؤمن بها ونشعر ان اولادنا بحاجة اليها ، ولاننا مؤمنون بالفكرنا

بغداد - ذكريل محمد حسن :

مشكلات المرأة العربية المهاجرة في أوروبا لا حصر لها تتفق واما اسباب عديدة ، تبدأ من الوطن وتنتهي عند الضياع والعيش على هامش الحياة في الغربة .

وامور اخرى لاتصلها هذه الوقفة المخصصة لرئيسة اتحاد النساء العربية في باريس والتي عانت الكثير من مشكلات النساء العربيات المهاجرات الى فرنسا .

فهي مشكلة اكبر من ان تبحث فيها المشاعر والانفعالات الاتية .. مشكلة أصبحت لها جذور عميقة وخطيرة ولكن اقل الى السادة المسؤولين العرب القابعين في ابراج السفارات ان ينتبهوا لمشكلات المرأة العربية في اي بلد كانت .. وان يساعدوا ان تأخذ مسارها الصحيح في ايجاد ما يعينها على مواجهة متطلبات الحياة بالوجهة السليمة المثقفة ، المرأة العربية اينما كانت هي مسئولة الجميع .. السيدة د . اسمهان بدير صيداري ، المهاجرة من بلدها منذ احد عشر عاما مع اولادها وبناتها ، شعرت بما تعانيه المرأة العربية وما يحصل لها من مشكلات كبيرة شعورا منها كامرأة تحس بمعنى الضياع ان اقامت اتحاد نساء يجمع شمل النساء المتواجرات في فرنسا البلد الذي تتلاشى في القيم الاخلاقية والروحية امام سلطان المادة كاتي بلد اوروبي اخر سحقته الرغبات ورغم ان هذا الاتحاد لايجد الدعم من قبل السفارات العربية او المسؤولين هناك فانه يؤدي دوره بشكل جيد وحق حضورا لآباس به في فرنسا انضم اليه حوالي (١٢٠٠) امرأة من مختلف الجنسيات وحوالي (٧٠٠) امرأة فرنسية مسلمة .

وبدع السيدة د . اسمهان

تحدث عن نشاطات الاتحاد الأخرى .

[شعورنا بحملة اولادنا]

الدافع وراء فكرة اتحاد عربي في فرنسا ؟

فكرة الاتحاد انبثقت من خلال شعورنا ان اولادنا معرضون للعداوة الصهيونية على الصعيد الاخلاقي والسياسي .

ومن شعورنا باننا بحاجة لحماية اولادنا من المفاهيم الخاطئة .

ومن هذا المنطلق ولدت فكرة اتحاد عربي في فرنسا وليس فقط من اجل الاولاد بل ومن اجل المرأة العربية في اوروبا لانها مهملة - خاصة من قبل سفاراتنا حيث لا يوجد ادنى اهتمام بالمواطن العربي بشكل عام .

ووجدنا بعد دراسة اجتماعية ان المواطن العربي وخاصة المرأة اذا تعرضت الى مشكلة لاتستطيع ان تلجأ الى احد ما لحل مشكلتها خاصة وان اغلب النساء العربيات وقسم كبير منهن وبشكل خاص نساء المغرب العربي مشكلاتهن كبيرة ينجرفن وراء الحضارة الغربية وبيعتن عن الحضارة العربية وتقاليدها الاجتماعية .

ومن ناحية اخرى تحاول ان تقلد المرأة الغربية فتتعرض الى مشكلات اخلاقية واجتماعية .

[نحاول قدر الامكان تجاوز الخطر]

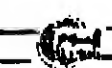
وما هو دور الاتحاد العربي لمواجهة هذه المشكلات التي تعانيها المرأة العربية ؟

في الاتحاد قمنا بتشكيل لجان من اهم هذه اللجان لجنة تعليم اللغة العربية لاولاد النساء المقيمت في فرنسا ، وتقوم اللجنة الاجتماعية بزيارة الاسر في المنازل وتستمع الى

سفارتنا لاتتعاون ولا تحل مشاكل المهاجرين

سفارتنا لاتتعاون ولا تحل مشاكل المهاجرين

سفارتنا لاتتعاون ولا تحل مشاكل المهاجرين



مؤسسة الزوملان للطيران

تعلن بان مكفولها السيد / سيد اشفاق احمد الهندي الجنسية سيغادر الملكة بتأشيرة خروج فقط وذلك بعد انتهاء خدماته لدى المؤسسة فكل من له حق في ذمة المكفول مراجعة المؤسسة خلال اسبوع واحد من تاريخه والمؤسسة تخلي مسؤوليتها بعد هذا الاسبوع . العنوان / الزوملان للطيران الخبر عمارة برج الرياض هاتف ٨٩٤٣٤٢٨ - ٨٩٥٧٧٢

البنك الاهلي التجاري

يعلن عن فقد الصك رقم ٢٧٢٢ تاريخ ١٣٩٥/٧/٤ من عدل الخبر وبموجب الشرع رقم ٩٨١ تاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٦ اقرار متووع والمرهون للبنك الاهلي التجاري بالخبر يرجى ممن يمش على هذا الصك ان يسلمه مشكورا لكتابة عدل الخبر او لاي فرع من فروع البنك الاهلي التجاري .

البنك الاهلي التجاري

يعلن عن فقد الصك رقم ٢٧٢٢ تاريخ ١٣٩٥/٧/٤ من عدل الخبر وبموجب الشرع رقم ٩٨١ تاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٦ اقرار متووع والمرهون للبنك الاهلي التجاري بالخبر يرجى ممن يمش على هذا الصك ان يسلمه مشكورا لكتابة عدل الخبر او لاي فرع من فروع البنك الاهلي التجاري .

دائرة الضياع المخلق

في الأسيرة البيديلة



[المرحلة الثانية]

ومن دار التربية الاجتماعية للبنين بالأحساء يتناول الأستاذ خالد أحمد النعيم مدير الدار الأهداف الرئيسة قائلا :
دار التربية الاجتماعية للبنين بالأحساء هي الدار الوحيدة من حيث النوعية بالمنطقة الشرقية وتهدف الدار بصفة أساسية إلى تربية الأطفال اليتامى ورعايتهم من جميع الوجوه وذلك متى ما توفرت الشروط المنصوص عليها في اللائحة الأساسية لدور التربية ويمكن تلخيصها في الآتي :

• أن يكون الطفل يتيم الوالدين أو أحدهما .
• ألا يكون للطفل أسرة من أقاربه يمكنه أن تتولى رعايته .
• أن يثبت البحث الاجتماعي أن الظروف المعيشية القائمة للطفل فيها خطورة تهدد بانحرافه إذا استمر فيها .
• ألا يقل سن الطفل عن ٦ سنوات والأكثر من ١٢ سنة وقد بلغ عدد طلاب الدار في عام ١٤٠١/١٤٠٢ (٣٤) طالباً وفي العام الذي يليه ٤٧ طالباً والذي يليه ٤٢ طالباً والذي يليه ٥٢ طالباً وفي عام ١٤٠٥/١٤٠٦ ٦١ طالباً أما برامج الرعاية التي يتم تقديمها في الدار فيمكن تلخيصها في الآتي :
• الرعاية التعليمية : إتاحة فرصة التعليم لجميع الأطفال وذلك عن طريق إلحاقهم في مدارس وزارة المعارف القائمة بمنطقة الدار .
• ويوجد طلاب بالدار في المراحل الدراسية المختلفة ٥٢ ابتدائي و ٧ مرحلة متوسطة وطلاب في الثانوي .

• الهويات الفنية : يمارس الطلاب أيضاً داخل الدار وفي أثناء وقت الفراغ برامج للتربية الفنية تحت إشراف مدرب مهني متخصص .
• الإيواء الكامل : تقوم الدار بتوفير الأكل الشهي واللحوم والادوية وتأمين السكن والملاصق والادوية المدرسية وكل ما يحتاجه الطلاب منته في ذلك مثل الطلاب الموجودين بالأسرة الطبيعية خارج الدار .

[مرحلة التمرد]

في مرحلة من مراحل العمر يمر بها بعض الشباب على سلطة آبائهم وأسرهم أو يرفضونها تماماً وينتقلون يكونون أقرب إلى الانحراف وإيذاء أنفسهم وإيذاء المجتمع ففتحت الدار دارين أحدهما للشباب الصغار من عمر ٧ سنوات إلى ١٨ سنة وأخرها للشباب المحكوم عليه أو الموقوف في قضايا من هم في أقل من ١٨ سنة .. ويمكن أخذ فكرة موجزة عن كل دار .
• دار التوجيه الاجتماعي : هي مؤسسة للرعاية الاجتماعية تقوم برعاية فئة من ذوي الظروف الخاصة وتهدف إلى تربية وتوجيه وإصلاح وتأهيل الفئات الآتية من الأحداث :
- المارقين من سلطة آبائهم وأولياء أمورهم .
- المهددين بالانحراف لاضطراب وسطحهم الأسري أو قسوة الوالدين أو سوء سلوكهم أو لأسباب أخرى .

[مرحلة الشيخوخة]

وتحقق الدار أهدافها عن طريق إيداع الأحداث المذكورين وتوفير أنواع الرعاية المختلفة لهم وهي :
- الرعاية الاجتماعية والنفسية .
- الرعاية الصحية .
- الرعاية التعليمية والثقافية .
- الرعاية الجسمية .
وقد بلغ عدد الطلاب المسجلين بالدار وحتى تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩ (٦٢) .
ويدار جماعات مختلفة لممارسة الأنشطة وهي :
- جماعة المصنف المدرسي التعاوني .
- جماعة النشاط الفني .
- جماعة النشاط الزراعي .
- جماعة الأنشطة الترويحية .
- فرق الأنشطة الرياضية .
• دار الملاحظة الاجتماعية : من منطلق علاج المظاهر السلبيه التي قد تصاحب عادة عمليات التغيير الاجتماعي الشامل والنمو الحضاري الكبير في المجتمع وأخذاً بمبدأ مساهمة التطور في الجانب الاقتصادي للجانب الاجتماعي أنشأت الدولة ضمن ما أنشأت مؤسسات للرعاية الاجتماعية منها دار الملاحظة الاجتماعية وهي التي تقوم برعاية الأحداث من الذكور الذين لا تقل أعمارهم عن سبع سنوات ولا تتجاوز ١٨ سنة من الفئات التالية :
• الذين يحتجزون رهن التحقيق أو الاحتكاك من قبل سلطات الأمن أو الهيئات القضائية .
• الذين يقرر القاضي إيداعهم في الدار بنظراً لطبيعة العمل الخاصة لدار الملاحظة التي منها الحركة المستمرة للإيداع وبلي القيد وعدم ثبات حالات الإيداع التي تصل في الدول الأخرى لعدة سنوات تستغرق مرحلة تعليمية كاملة أو أكثر فاته من الصعوبة يمكن أن يكون هناك بيان إحصائي يتم بالثبات لفترة زمنية طويلة ويمكن توزيع حالات المودعين حسب المراحل التعليمية الآتية :

علم	محو	ابتدائي	متوسط	ثانوي	جامعي
١	١٨	١٣	١٨	٣	١٠٠
٢	١٨	١٣	١٨	٣	١٠٠

وعن البرامج والأنشطة التي تقدم بالدار يقول الأستاذ إبراهيم الزمراني :
• برنامج تعليمي : وهو يحقق للأحداث مواصلة دراستهم لكي لا تكون فترة الإيداع انقطاع عن الدراسة ويتم طبقاً لما يتفق عليه مع الجهات التعليمية المعنية .
• برنامج ثقافي : يحقق اكتساب الأحداث قدر مناسب من الثقافة العامة من خلال التردد على مكتبة الدار وبعض الندوات والمحاضرات وعمل بعض الصحف الحائطية .
• برنامج التدريب المهني والفني : وذلك بغرض إكسابهم مهارات فنية وتدريبهم على أداء الشغل وأوقات فراغهم .
• برنامج رياضي : وذلك لتكوين اللياقة البدنية المناسبة من خلال مزاولة التمارين والألعاب الرياضية المختلفة بما يحقق أهدافاً تربوية واجتماعية .
• برنامج التوعية الدينية : وذلك لتوعية الأحداث بأصول دينهم وتوجيههم على أداء الشعائر في أوقاتها .
• برنامج ترويض : لتسليته وشغل وقت الفراغ من خلال مزاولة الألعاب الداخلية الهادفة والهادنة .
• الرعاية الصحية : ويتمثل في

ربما تولد وفي فمك قطعة من ذهب فلا تعرف من طعم الحياة إلا حلوها . وربما يولد غريق وفي صدره حشيرة من ألم .. الفرق واضح في المبلدين ولو أن الأول يجد السعادة في تناول يده ويدون تعب فإن الآخر يسعد في صنع حياته ولو أنها كانت قاسية .. وللأسرة دور كبير في تهيئة ظروف الحياة لابنائها سواء كانت حياة ناعمة أو حياة كلها أشواك .. المهم أن تكون هناك أسرة وتكون هناك حياة .

يولد البعض ويقتل الأسرة منذ اليوم الأول للميلاد أو لا يجدونها .. تعيش حياتك التي تقذف بك إلى الأمواج والأمواج بدون أسرة أو عائل ! وفي فترة متقدمة هناك احتمالات كثيرة بفقدان الأسرة والعائل فتظل الدنيا أمام صبي قارع العود فلا يعرف إلى أين يمضي أو تضي به حياته .. فينحرف أو يندمج مع المجتمع .

وحتى في الشيخوخة لا يسلم الإنسان من الضياع .. فبعد كفاح مرير في طلب الرزق وتربية الأبناء وتوفير الحياة الحرة الكريمة لهم تجددهم قد قذفوا بشيخهم الكبير خارج الأسرة بجحجج وأهية وسلموه لدار العجزة والمسنين ويهربون من مسئولية رعاية الإنسان الذي رعاها طيلة حياته ..

تتبع رعاية هذه الفئات من الطفولة وحتى مرحلة الشيخوخة المتأخرة لتعرف ما تقدمه الدولة من خدمات ورعاية كاملة وشاملة لهذه الفئات .

[مرحلة الطفولة]

أولى هذه المراكز أو الدور هي دار الحضنة الاجتماعية والتي تقبل الأطفال من سن الميلاد حتى نهاية العام السادس وأهداف إقامة الدار هي :
• توفير المكان الملائم الذي يضم الأطفال ذوي الظروف الخاصة من خاص .. فتحت عينيك للحياة فلا تجد من يحضنك أو يقيك .. أو تفصح عينيك لأخرمة فلا ترى من حولك إلا الجدران والأبواب المعلقة ..
وقامت الدولة بمسئولياتها خير قيام تعويضاً لما يفقده الإنسان من عائل يرباه و أسرة تجمعه .. فأنشأت دور الحضنة الاجتماعية ودور التربية والملاحظة الاجتماعية ودور رعاية العجزة والمسنين وحقق ذلك أهدافاً اجتماعية في غاية من النبل والسمو ورفعت الظلم عن نفوس تجرعت الألم دون ذنب أو خطأ .

ان الجهود التي بذلت في مجال الرعاية الاجتماعية تتقوى بكل المقاييس كل ما هو مبدول في دول الغرب أو الدول النامية الأخرى في هذا المجال .. ان قيام الدولة بإيجاد برامج شاملة للرعاية نيابة عن الأسرة قد لا تخفى عن دور الأسرة الطبيعي ولكن الدولة مضطرة في حالة عدم وجود الأسرة أو العائل للقيام بهذا الدور وعلى اكل وجهه .. وليس معنى ان قيام الدولة بهذه الاعمال الاجتماعية فتح المجال أمام كل واحد يريد ان يستغنى عن ابنه أو ابنة ليتوجه به إلى أحد مراكز الرعاية ويرفع يديه عنه .. ان الأسرة هي المكان الطبيعي للحياة الإنسانية أما غيرها فمن باب الاضطراب والشدّة .
ولم تترك الدولة هذا الإنسان الضائع يواجه مصيره خلف الجدران والأبواب في مراكز الرعاية وإنما هيأت كل سبل الحياة داخل هذه المراكز ووفرت الرعاية الشاملة للإنسان سواء كان صغيراً أو كبيراً ويجوز في هذه المراكز والدور سناً كريمة الاهتمام الذي توليه الدولة لهذه الفئات المظلومة على أمهرها لتخرج بها من دائرة الضياع الخلق إلى أفق الحياة الرحيمة وهي محاولة صعبة جداً نجحت فيها الدولة بفضل الامكانيات المتاحة وجهود المسؤولين في وكالة الرعاية الاجتماعية وكذلك العاملين داخل هذه المراكز والذين لهم الدور الأكبر في رعاية هذه الفئات .. ونبدأ في



• معالي وزير العمل • مدير الشؤون الاجتماعية وبشرقية

ليتلوا المبادئ البسيطة في القراءة والكتابة وسور القرآن والدروس الحسابية والتعرف على الأطفال الموجودين في المجتمع الخارجي بالنسبة لهم .
• اصطحاب الأطفال بصورة دائمة في تزيات ورحلات إلى البحر والحدائق العامة والملاهي ليستفادوا طاقاتهم ونشاطهم باللعب والاختلاط مع أطفال آخرين والتصرف عليهم ثم اكتساب صداقتهم .
• أخذ الأطفال في زيارات خارجية إلى المدارس والأماكن الترفيهية وبعض المواقع مثل الماطة وسبل الخيل ومعرض الزيت وبعض المصانع .

هكذا نجد ان دار الحضنة تكون في هذه المرحلة بمثابة الام للرضعة والحاضنة لطفلها .. وبعد ان يكمل الطفل عامه السادس وتكونها مرحلة متوسطة وطلاب في الثانوي .

تعليم الأطفال على صنع الاشكال الجمالية والهندسية البسيطة من خلال الألعاب التركيبية والصلصال وتعليمهم الرسومات البسيطة وتدريبها .
• تحفيظهم الاناشيد مع بعض الحركات الإيقاعية لللائمة مع سنهم وذلك على المسرح الموجود داخل الدار .
• تنظيم وعمل حفلات صغيرة داخل الدار بين فترة وأخرى قد تكون بمناسبة انتهاء عام دراسي أو قد تكون حفلة تشجيعية لأسرة معينة أو أطفال معينين وتنظم هذه الحفلات في صورة برنامج يقوم بتنفيذه بعض الأطفال مع الاخصائيات الاجتماعيات وذلك بتقديم عدة فقرات مسلية ثم توزع عليهم هدايا تشجيعية في نهاية الحفلة .
• خروج الأطفال إلى حديقة الدار وممارسة الألعاب الرياضية أما الأنشطة التي تقدم للأطفال خارج الدار فهي :

• نهاب الأطفال إلى الروضة



• من دار التربية الاجتماعية بالأحساء •



• الخروج من الدائرة •

مخالفة

مشاهد كثيرة نمر عليها دون السؤال عن حجم المخالفة عن روح النظام دون أي ملئ مخالفة كثيرة أصبحت متروكة .. في الشارع .. في هذه المخالفات انتقلت إلى ما يحسن التبرير .. المواطن العادي لا يستطيع ان عن سبب وجوده على الرصيف احد يستطيع ان يقول كلمة له سيارته في الأماكن الممنوعة وفي الشارع ويحدث مع زبل احترامهم أو احترام الشارع .. بقلته أو مطعمه (وخاصة في) أو بالمشروبات والميكروبات .. الأشخاص الذين يرضون والمدارس باستخدام الابواب لا تصرفهم ؟

٢٢ شركة نظرية
تشارك في مشروع تجاري
التجاري الدولي

مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني



● معالي وزير المالية

الرياض - اليوم :

صرح مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بأن طلبات الاقتراض التي تقدم بها بعض المستثمرين السعوديين الذين يرغبون في إقامة مشاريع صناعية لصندوق التنمية الصناعية خلال العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥ بلغت اثنين وثلاثين طلباً تقدر اجمالي قيمتها بألف ومائتين وواحد وستين مليون ريال.

وتتكون الطلبات الجديدة التي قدمت للصندوق خلال الأحدى عشر شهراً الماضية من سبعة عشر مشروعاً لصناعة المواد الغذائية وستة مشاريع للمنسوجات والملابس والمنشآت الجديدة ومشروعين لصناعة الخشب والأثاث وثمانية مشاريع للطباعة والنشر والصناعة الورقية وواحد وعشرين مشروعاً لصناعة الكيماويات وخمسة مشاريع

استمرار طلبات التوسع الاستثماري للقطاع الأهلي بالملكة

للمنتجات البلاستيك وثلاثة مشاريع لصناعة الخزف والصيني وثلاثة مشاريع لإنتاج مواد البناء ومصنع واحد للحديد والصلب وستة عشر مشروعاً للمنتجات المعدنية وسبعة مشاريع لصناعة الماكينات الكهربائية لتتوزع عليها هذه الطلبات على تعدد القطاعات الصناعية القابلة للاستثمار في البلاد.



هل تصبح تحويلات المغتربين أحد مصادر الدخل بالسودان

فئات « المساهمة الوطنية » تجد قبولا كبيرا في اوساط المغتربين لتطبيقها مع قرونها

البنوك الخارجية سواء كانت في دول المتبع - أي الدولة التي يعمل فيها الشخص - أو في المصارف الأوربية - وكل ذلك ناتج عن غياب قنوات واضحة للتعامل بين الدولة ومواطنيها المغترب وناتج عن غياب الفهم الكامل للمغترِب بدوره في دوران عجلة الاقتصاد القومي الأمر الذي يحتاج لجهود ضخمة لتصبح هذه المفاهيم وإزالة ترسيبات السياسات الاقتصادية المخفية طوال العهد السابق ثم بناء جسور مبنية من الثقة المتبادلة بين الدولة ومواطنيها في الخارج وإذا تحقق كل ذلك يصبح بالإمكان أن يتضاعف هذا المبلغ حتى يقارب نصف البليون جنيه سوداني في العام وإذا علمنا أن العجز في الموازنة العامة في السودان يتجاوز هذا الرقم سنوياً بملايين معدودة تتضخم جلياً أهمية هذا المورد بالنسبة للاقتصاد السوداني.

بالإمكان ابداع مما كان في تحقيق سريع من علاقة السودانين العاملين بالخارج بجهاز الدولة الرسمي نجد ثمة مؤشرات تؤكد إمكانية حسن استثمار هذه العلاقة بل وتطويرها حتى يصبح هؤلاء العاملون مصدر تمويل رئيس وثابت للسودان.

أول هذه المؤشرات مثلاً أن جملة تحويلات المغتربين إلى داخل السودان بجانب تحويلاتهم ومشتراتهم عبر بنوك الدولة الرسمية فقط وهي بنك الخرطوم والارصدة الضخمة المكسدة في

الخرطوم - خاص بـ اليوم : هل يأتي اليوم الذي يطمح فيه السودان في أن يعتمد على تحويلات أبنائه العاملين بالخارج كأحد مصادر الدخل الرئيسية ؟

هذا المدخل قد يبدو غريباً مع أننا ضد الفهم الرامي إلى اعتبار المغتربين حظيرة دجاج يبيض ذهباً ولكن للاقتصاد منطقة هؤلاء السودانيين الذين ارتضوا الترحال والعمل خارج الوطن ليسوا إلا مواطنين أصليين في هذا الوطن ولهم ما للقاطن فيه وعليهم ما عليه وبهذا الفهم يجب أن يكون لهم موقعهم في دورة الاقتصاد القومي كما أن على الدولة أن توفر لهم آيسر السبل للمشاركة من خلال قوانين عملية واقعية وتحفزهم على ذلك .. فإين نحن الآن من ذلك ؟

السوداني وبك الوحدة وهي البنوك الحكومية المعتمدة قد بلغت خلال ٢ أشهر فقط حوالي المئتين مليون دولار وهذا الرقم على ضخامته يعتبر في غاية الضلالة بجانب التحويلات الخاصة عبر البنوك الأجنبية المختلفة - إسلامية وتجارية - وبجانب الأموال الوافدة التي تدخل في شكل تهريب بريء وتهريب من تعقيدات التحويل الرسمي وما يترتب عليه من إجراءات يعترضها المغتربون محقة في حقهم والألم من ذلك الأرصدة الضخمة المكسدة في

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المنظمة	اسم المنافسة	نوع المنافسة	نوع البيع	نوع العرض	نوع التقييم	نوع الترخيص	نوع الترخيص	نوع الترخيص
١	بنك السودان	إدارة بنوك	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان
٢	بنك السودان	إدارة بنوك	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان
٣	بنك السودان	إدارة بنوك	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان
٤	بنك السودان	إدارة بنوك	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان
٥	بنك السودان	إدارة بنوك	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان
٦	بنك السودان	إدارة بنوك	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان
٧	بنك السودان	إدارة بنوك	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان
٨	بنك السودان	إدارة بنوك	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان
٩	بنك السودان	إدارة بنوك	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان
١٠	بنك السودان	إدارة بنوك	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان	بنك السودان

أخبار النفط الحالية

تزايد القلق على الموجودات العربية في الولايات المتحدة

أثارت مؤسسات خاصة وحكومية في الشرق الأوسط أسئلة بشأن سلامة الاستثمارات العربية في الولايات المتحدة. وقد برز هذا الموضوع في أعقاب فرض إدارة الرئيس ريجان عقوبات على ليبيا (في يناير) الماضي، لكن أحد مسؤولي وزارة الخارجية الأمريكية قل: إن من شأن أعمال من هذا النوع أن تحمل المستثمرين على إعادة النظر في استثماراتهم.

ويعترف المسؤولون بأن حكومات الخليج بدأت في الإجماع على الاستثمار في الولايات المتحدة وفي اعتقاد أن منطقي النفط يحتلون إلى الأمام النفعية للموضوع فهي تراجع العلاقات النفطية وليس بسبب الخوف على موجوداتهم في الولايات المتحدة.

وقد أكد مصرفيون أمريكيون أن الإفلاق عن الاستثمار قد بدأ.



انتاج النفط في اليمن الشمالي يبدأ قريباً

أعلن الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح أن عملية استخراج الثروات الطبيعية، وفي مقدمتها النفط، قد حققت نجاحاً جيداً. وقال إن انتاج النفط بدأ في التاسع من (أبريل) حيث افتتح أول مصفاة في حوض مارب الجوف.

وتبلغ طاقة المصفاة ما بين ١٠٠٠ و ١٢٠٠٠ ب/ي ونكر الرئيس صالح أن اليمن لن يتمكن من تصدير أية كمية من مشتقات النفط في الفترة الحالية وأنه سيحتد على انتاجه لخطية جزء من الإنتاج المحلي، على أن يؤمن الجزء الباقى عن طريق استيراد النفط حتى يتحقق الاكتفاء الذاتي.



غاز توميلتن يستخدم لحقن حقل إيكوفيسك

لنكر أن ستوتويل وفيليبس بتروليوم قد توصلتا إلى اتفاق لتطوير كشف توميلتن للغاز في الرقعة ٩/١ في بحر الشمال، وتقدر الكلفة بـ ٧٠٠ مليون دولار.

وسيعمل الغاز في حقل إيكوفيسك ابداً ويبدأ الإنتاج في عام ١٩٨٨. وفي مرحلة ثانية يبدأ توميلتن الإنتاج في أوساط التصنيعات، وسيجري مد خط أنابيب طوله ٢٠ كيلومتراً إلى إيكوفيسك ابداً.

ويتمكن أن يستخدم غاز توميلتن لحقن إيكوفيسك بهدف مقاومة الانخفاض والتخفيض من النقص في انتاج إيكوفيسك ومن شأن ذلك أن يساعد فيليبس على تلبية الإمدادات بموجب عقود التي يملكها وعلى تأمين حصة للترويج في أسواق غاز أوروبا الغربية.

وستصمم خطط التطوير جاهزة بعد موافقة البرلمان النرويجي عليها قبل انتهاء دورة الربيع في يونيو القادم.



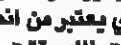
الوحدات الجديدة في مصفاة عدن تبدأ الإنتاج قريباً

أعلنت شركة تكتينترول الإيطالية المشغلة الرئيسية للمشروع أن وحدات جديدة في مصفاة عدن ستبدأ العمل في وقت قريب جداً. وأن القتال الذي حدث في اليمن الجنوبي مؤخراً لم يترك أثراً في سير العمل. وتجرى حالياً الاختبارات النهائية على الوحدات الإضافية.

والزبون هي شركة مصفاة عدن التي منحت تكتينترول عقد التوسيع الذي تبلغ قيمته ٢٥ مليون دولار وذلك في أواخر عام ١٩٨٤ وبعد الإطاحة بالرئيس علي ناصر محمد في يناير سرت أخبار أفادت أن مدير مصفاة عدن فيصل عثمان بن شمال، الذي يعتبر من أنصار العهد السابق، قد أقبل من منصبه، إلا أن تكتينترول نفت ذلك وقالت أن ابن شمال الذي كان خارج البلاد عند تنصيبه، استأنف عمله.

وقد قضى عهد الشركة الإيطالية ببناء وحدة تطوير فراغي طاقتها ١٠٠٠٠ ب/ي وبوتوسيع وحدة غاز البنزين للسيل لتصل طاقتها ٦٠٠٠٠ طن سنوياً وبينما مصنع للاشراق على المشروع شركة بكتل الأمريكية التي

أنهت عملها في المشروع الذي تديره مجموعة البترول الدولية الكويتية.



كشف نفطي في أيرلندا قد يجعلها بلداً منتجاً

تتزايد الإمكانات مرة أخرى في أن يوافر بحر سلتيك أول إنتاج نفطي لأيرلندا، فقد حقق فرع شيفرون غلاف كسفا وأعدا لآخر على بعد ١٠ أميال من الاكتشافات المتتالية ولكن المخيف للأمل والذي حققته في عام ١٩٨٣.

وقد أثار هذا الحقل الكثير من الأمل لكن تبين في مرحلة لاحقة أنه جاف. وشأن الكشف في الرقعة ٩/٤٩ فإن الكشف الجديد في الرقعة ٩/٥٠ يقع على عمق ٢٤٠ قدماً بعدد ٣٠ ميلاً جنوب غرب الساحل، ويحتوي على خام عالي النوعية ٤٤ درجة. وهو ينتج بمعدل ٢٠٠٠ ب/ي من النفط و ١٣٠ مليون قدم مكعب يومياً من الغاز أي أقل بكثير من كشف عام ١٩٨٣ الذي كان ينتج ١٠٠٠٠ ب/ي.

ويضيف ما حدث في الماضي فإن موفات غلاف ينقسم بالبحر، فالتنقيب هيب قيد الدرس، والمشتغلون هم غلاف وبيتش بتروليوم وبيونوك وأران انبرجي واطنلنك وريسون وسون وبيروكروينز أيرلندا التي تملك كل منها حصة ١٦/٦٦٪.

وتستكشف أيرلندا قريبة ٢٤٠٠٠ ب/ي من النفط معظمها منتجات مستوردة. وتعمل مصفاة الوحدة التي تبلغ طاقتها ٥٦٠٠٠ ب/ي والكلفة في أيرلندا بنصف هذه الطاقة.



إعلان إلى السادة المستوردين Mitsui O.S.K. Lines

تعلن عن وصول البواخر المزمرة أدناه:

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
نيو أوزيريس	٥٥٩/٣	٨٦/٥/٣١	٨٦/٦/١

يرجى السادة المستوردين، من أجل تسهيل عملية الشحن، إرسال طلباتهم إلى: Mitsui O.S.K. Lines، ٢٢٢، شارع الأمل، ص.ب. ٢٩٩، الدمام - ٣٢١٢٢٢، تليفون ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢، فاكس ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢.

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية

عصارة الدكتور شيخ الأرض - الدمام - ٢٢٢٢٢٢

ص.ب. ٢٩٩، الدمام - ٣٢١٢٢٢، تليفون ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢، فاكس ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢.

بريد إلكتروني: Mitsui O.S.K. Lines، ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

هذا العالم ..

ماضيهم عرب ومهاضروهم عرب وستقبلهم عرب

في البداية ليس هذا تشاؤماً ولا هو قراءة سوداوية للتاريخ بل واقع نعيشه وليس من التفاؤل في شيء أن نفحص أعيننا عن النصف الفارغ من الكوب أن كان في نصفه المليء بدور صراع لا ينقضي بين القوى العظمى التي تتكالب للسيطرة على العالم بتكسيبها لاسلحة الدمار والابادة من نووية واشعاعية وكيميائية في البحر والبر والقضاء مسومة كلها نحو رأس الإنسان لتلج ببقاؤه أن لم ينصع لرغبات الكبار .

حالياً تشتعل شنتي عشرة حرباً في شتى أنحاء العالم في أفغانستان وأنجولا وكومبوديا وأثيوبيا والسلفادور وجواتيمالا ولبنان وموزمبيق ونيكاراجوا وسريلانكا وأوغندا وبين العراق وإيران وفي فلسطين المحتلة وبنين والجنوب الأفريقي المقهور وبين بريتوريا المنصورة وجاراتها وفي الصحراء الغربية والغلبين وتشار .

الماسي والمرارة والمعاناة اليومية على ساحة القتل وما فيها من ضغوط اقتصادية واجتماعية ونفسية تبقى إلى الأبد ولا يستطيع الذي لم يعايشها تصور فداحتها .

أن الذين يسجلون خسائر هذه الكوارث لا يحصون المعاناة اليومية التي يعيشها شعب جنوب أفريقيا خلال أكثر من خمسين عاماً تحت وطأة العنصرية البيضاء البغيضة ولا تلك التي يدفعها الشعب الفلسطيني شتتها في أرضه المحتلة وفي الخيم في لبنان مشرداً مطارداً في كل مكان .

ليضا يستبد الناس من حساباتهم ضحايا هذا الإرهاب الدولي الجديد الذي كانت تمارسه بعض الدول سرا وأصبحت تنفذه علناً ولا يبرصدون تلك المذابح التي تدور

في الخفاء بين الأنظمة التسلطية ومناخها وبين القبائل والمذاهب والعقائد في الهند ولبنان وأمريكا اللاتينية والوسطى وأقصى جنوب شرق آسيا ولا يدورون كم من الناس والحياة البحرية والبرية تزرق أرواحها بسبب غبار التجارب النووية التي تنظم في جزر المحيط الهادي الجنوبي على مقربة من السكان وفي أرخبيلات القطبين الشمالي والجنوبي .

لا توجد إحصائيات متكاملة يمكن إيرادها ولا أحد من الذين يدبرون عجلة الموت يسمح بنشر المعلومات الحقيقية لهذه المذبحة البشرية التي تنظم في كل لحظة في مكان أو آخر عبر العالم .

أن الذي يستطيع أن يقول المرء بصفة عامة هو أن هذا القرن أكثر القرون قسوة ووحشية في تاريخ البشرية ليس فقط من حيث القتل الذي يحدث

في ساحة الحرب بين الدول والجماعات بل أيضاً على مستوى القرية والمدينة والشارع خلال المائة عام الماضية وقعت أكثر من ٢٧١ حرباً (نظامية) كبيرة راح ٨٨ مليوناً والله وحده سبحانه وتعالى يعرف كم هو العدد الحقيقي للقتل واليتامى والأرامل والمشوهين الذين خلفتهم وراءها .

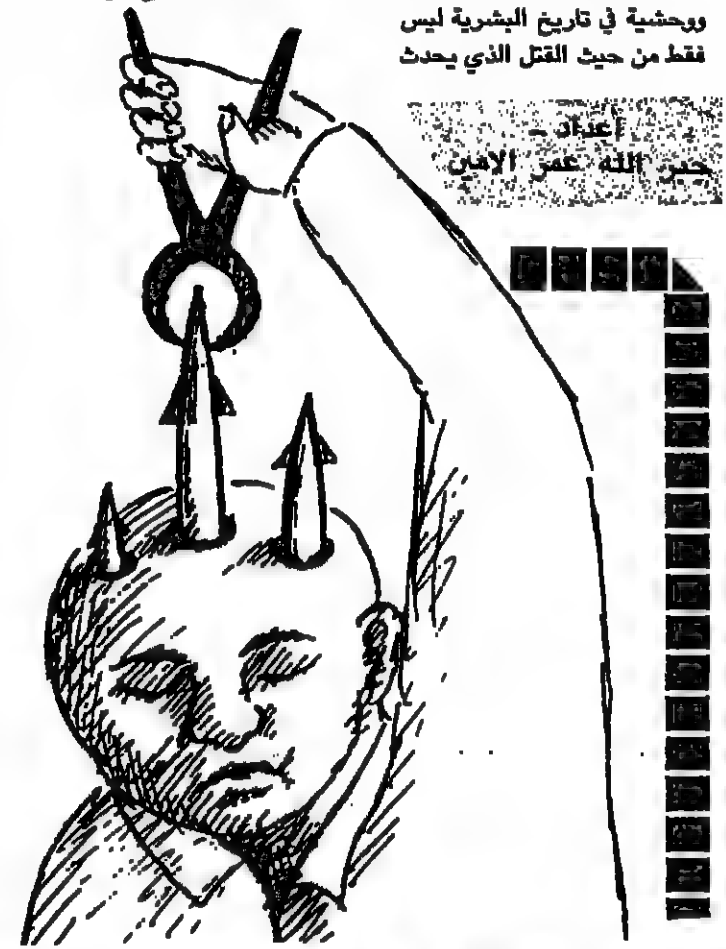
في هذا القرن وحده وقعت ٢٠٧ حرباً ذهبت بأرواح خمسين مليوناً . على ساحة المعركة في الحربين العالميتين وحدهما أغلبن من شعوب العالم النامي الذين دفعت بهم الدول الاستعمارية ليموتوا في ميدان الحرب نيابة عنها وبفعلها عن مصالحها حتى قيل : أن

يقول جيس رستون في صحيفة النيويورك تايمز الأمريكية .. أن العالم مازال بعد كل هذا يحاول التعامل مع حرب المستقل التي مازالت في رحم القنب من خلال القضاء الخارجي بدلاً من التوجه لحل مشاكلها الأساسية التي تتفاقم حالياً على الأرض .

وقبل أسبوع واحد من الاحتفال بذكرى توحيد أمريكا - الأسبوع الماضي - ما هو البتجاهن ينشر معارضته لقتل حشرات مجسومة دول الكونفيدرالية من أجل السلام في أمريكا الوسطى وفيما تدن وزارة الخارجية معارضة البتجاهن يقول البيت الأبيض أنه لا توجد مشكلة بينهم .

في هذه الأثناء يتجول وزير الدفاع الأمريكي بين العواصم الأوروبية يحاول اقتناع الأوروبيين بتبني عاقلة جديدة من أسلحة غاز الأعصاب بعد أن رفضوا لنشر صواريخ كروز النووية فوق أراضيهم رغم المعارضة الشعبية التي ما زالت مستمرة .

ذلك ما يحدث في واشنطن وهو نفس ما يجري على مسرح الكرملين في موسكو وأن اختلف



وداعاً للدواء ومرحبا بالاسترخاء

حديقة ولكن من تقنيات مركزة تسمح للناس أن يعيشوا حالة نفسية خاصة .

ويقول واحد من الأطباء المشاركين في الدراسة أن مجرد الجلوس في هدوء أو مشاهدة التلفزيون مثلاً لا يحدث التغيير النفسي المطلوب ولكن الإنسان يحتاج إلى استخدام تقنيات معينة لكسر رتابة الحياة اليومية وتقليل نشاط الجهاز العصبي السمبثوي .

وبعض تقنيات الاسترخاء مثل الاستلقاء أو اليوجا مستخدمة منذ زمن بعيد ويعرضها الآخر حديث نسبياً وجميعها بعيدة تماماً عن مجال الدواء وتحت ماساهم واحد من علماء النفس : الاسترخائية .

ويقول جوبه كابات مدير برنامج الاسترخاء وتقليل التوتر في جامعة ماساشوسيتس الأمريكية أن المزيد من الأطباء أصبحوا يدرسون قيمة هذه التقنيات كوسيلة لتحفيز الطاقة الكامنة لدى المرضى للمساعدة في شفائهم .

وقد صنع دكاتبات شريط فيديو عن الاسترخاء مدته ٥٧ دقيقة ويستخدم بنجاح في أكثر من ١٠٠ مستشفى .

ويستجيب الجهاز العصبي السمبثوي للتوتر عن طريق إفراز هرمونات تهيئ عضلات وأجهزة الجسم لمواجهة خطرهما .. ويحدث ذلك سلسلة من ردود الفعل البيولوجية من بينها تحويل مسار الدم من



الإطراف إلى الأجهزة . وزيادة ضغط الدم والتوتر العصبي يحتاج إلى كآفة فانه ممكن أن يحدث نتيجة خوف أو ضغط نفسي بسيط .

والاسترخائية الاسترخائية تقلل التوتر العضلات وتخفف من ضغط الدم وتقلل من سرعة نبضات القلب والتنفس .. وأظهرت الدراسات الجديدة أن بالإضافة إلى هذه التغييرات تحدث تحولات في مستويات الهرمونات التي تؤدي لتأثيرات مفيدة على جهاز المناعة .

فعل سبيل المثال يؤدي التدريب على الاسترخاء إلى زيادة معدلات الخلايا التي تصدى للامراض المعدية .

وتعتبر درجة الاستفادة على مدى الإخلاص في استخدام تقنيات الاسترخاء فالذين يلجأون للاسترخاء مرات قليلة متفرقة تكون التغييرات قليلة أو معدومة في جهاز المناعة أما الذين يمارسون تقنيات الاسترخاء

أكدت أحدث الدراسات العلمية أن مجرد الاسترخاء يمكن أن تكون له فوائد صحية مذهلة فبالإضافة إلى الآثار النفسية الواضحة المتعلقة بالتوتر الذهني والعصبي فإن الدراسات تشير إلى أن الاسترخاء التام إذا تمت ممارسة بصورة منتظمة يمكن أن يقوي جهاز المناعة ويحدث عدداً آخر من الفوائد الطبية الأخرى .

وفي حالات الربو على سبيل المثال ممارسة الاسترخاء بصورة منتظمة يمكن أن توسع ممرات التنفس وفي بعض حالات البول السكري يقلل الاسترخاء من الاحتياج إلى الأنسولين وبالنسبة لبعض المرضى الذين يعانون من الأم داءة غير محتملة فإن الاسترخاء يقلل إلى حد كبير من الألم .

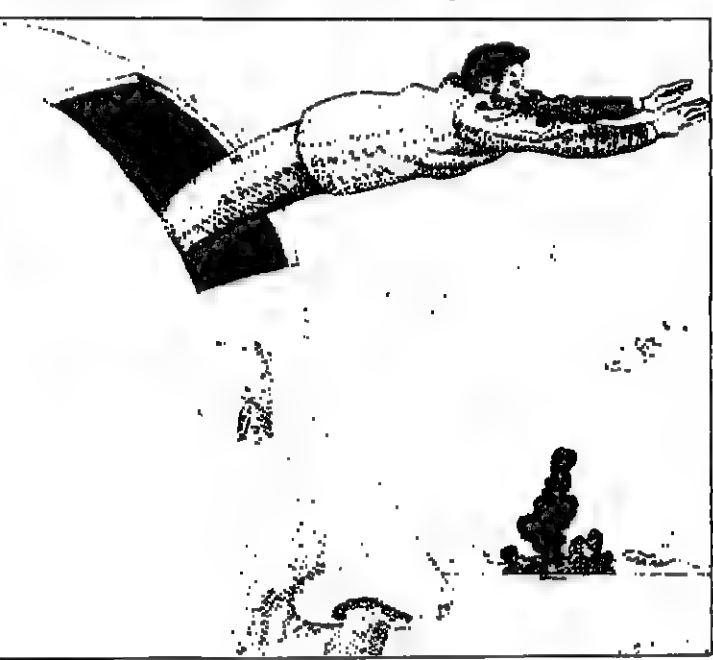
وأظهرت الدراسات أيضاً أن الاسترخاء يمكن أن يساعد في الوقاية أيضاً من الأمراض بأن يجعل الناس أقل تشككاً تجاه الفيروسات وعن طريق تقليل ضغط الدم والكوليسترول .

وعلى الرغم من أن هذه الفوائد كانت مرتبطة منذ زمن بعيد بشكل واحد من أشكال الاسترخاء وهو الاستلقاء والتأمل في شيء معين إلا أن النتائج المتفرقة حالياً تشير إلى أن أشكال الاسترخاء الأخرى ليست أقل فائدة .

والأزاي الطبية لاتاني من الأنشطة العادية للاسترخاء مثل أخذ سعة من النوم أو التنزه في



تطابق الذات والموضوع أعلن من حل النجدر العقلي



يقول متسلق الجبال أنهم وهم يصعدون إلى القمم الشاهقة يشعرون بأنهم أصبحوا جزءاً من الجبل الذي يصعدونه فلا يفكرون في أي شيء آخر وكبار لاعبي الشطرنج تراهم يمارسون اللعبة وكأنهم في أغصان طويلة حيث تمر الساعات كالدقائق ولا يشعرون بها . ونفس هذه الظاهرة تجدها معكوسة عند راقصات الباليه حيث أن الدورة الواحدة على مقدمة أصابع القدم تبدو لهم وكأنها خمس عشرة دقيقة كاملة ورغم أن الجميع يلتقون في نقطة واحدة هي ذروة الأداء العقلي .. قمة التفكير الذي لا يستطيع أن نجد له اسماً ملاماً غير القوة

والقدرة سكستيميهابي أن هذه الحالة تحدث عندما يكون العمل الذي يؤديه المرء في تلك اللحظة ومقدراته الذهنية في حالة تكافؤ تام بحيث أن أي مطابقة أخرى بين العمل والقدرة الذهنية لا تؤدي إلا إلى واحدة من حالتين إما إلى ميكروفونات ورفقاً للمقاييس العملية يستغرق ضبط الميكروفون ٤٢ ثانية ولكن بعد سبع سنوات من العمل يستطيع العامل ضبط الميكروفون في ٢١ ثانية . لقد وصل لمرحلة التطابق مع الموضوع .

وهناك طريقة أخرى لتغيير الظروف وهي تغيير النفس فمثلاً لاعب الشطرنج البارح يمكنه أن يلعب أحد الهواة بدون الوزير أو يلعب وهو معصوب العينين وبهذه الحالة ربما يصل إلى مرحلة التكافؤ بلعب مباراة أفضل مما كان يلعبها في الظروف العادية .. ويستطيع العالم سكستيميهابي حالياً قياس المعدل المتوسط لمهارة الفرد وتقويم درجة التحدي التي يحتاجها للوصول إلى تلك المرحلة .

وفي الحقيقة فإن قياس نشاط المخ يشير إلى أن مرحلة التطابق تؤدي إلى حالة عصبية خاصة واكتشف عالم نفسي أنه بينما يزيد التركيز عادة النشاط في الطبقة الخارجية للمخ فإن حالة التطابق يصاحبها عادة انخفاض في نشاط الطبقة الخارجية للمخ .

ويقول العالم أننا نصل إلى هذه المرحلة ليس ببذل جهد أكبر ولكن باستيعاد أوجه التشويه والتشويش .



شركة درب المحدودة بالدمام تعلن عن تتيب عمالها .

١ - استلوي ام سالونج لبيني الجنسية جواز سفر رقم ٢١٨٣٧٧ صادر من مافيا في ١٩/٥/١٩٨٣ م . ٢ - توكود اس سانجلاكلا لبيني الجنسية جواز سفر رقم ٤٤٦٩٤٣ صادر من مافيا في ٢١/١٠/١٩٨٥ م ونرجو من يعرف عنهما شيء إبلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٢٦٧٣٦٥ الدمام وشكراً .

المخرج والسيناريو للمضمون والرسالة الموجهة للعالم واحدة . هذا هو جورباتشيف يرفع عقيرته من بين أنقاض تشرنوبل وهو ينفث الغبار الذري في وجه العالم داعياً لخفض جديد في الأسلحة الاستراتيجية في نفس الوقت الذي يواصل فيه الجيش الأحمر حرب الإبادة في أفغانستان لتصفية المجاهدين الذين يعترضون طريق الدب الروسي ويعمنونه من تحقيق حلم القيصرية التاريخية في الوصول إلى المياه الدافئة من أجل مزيد من التوسع جنوباً وغرباً وقطع الطريق أمام التوسع الأمريكي المعتد أفقياً باتجاه الشرق .

يقول جورباتشيف .. أننا سنسحب لو طلب منا ذلك الحكومة الشرعية في أفغانستان وجورباتشيف لا يدري أننا ندري بأن الحكومة الموجودة في أفغانستان ليست شرعية .

ويعتقد أننا لا نعلم بأن حكومات كابول من محمد طراقي وحفيظ الله أمين مروا بكابول ونجيب الله لا تخرج عن الاستراتيجية الشعبية المعروفة : بالكتيك المرحلي . ونظرية (احتواء المخفل النافع) الذي يستخدم رأس ربح في المناطق والمواقف السلخنة إذا ندمج في تنفيذ الخطة كما هي مرسومة كان بها وإذا قتل أو فشل يذهب غير مأسوف عليه .

الحرب مازالت مستمرة وكل الأدلة تشير إلى أن القرن الحالي سيلعب القرن الحادي والعشرين والضحايا محبذون تزكم الانوف رائحة الدم والمذابح حتى لكان العالم تحول إلى ساحة معركة كبيرة تنظر فيها فلا ترى غير الإطعام والمصالح الذاتية تحركها وتلعب أوارها .

وفي الوقت الذي تدق واشنطن وموسكو طبول الحرب وتزعمان الخلاف والتوتر في المسرح السياسي الدولي يدعو الحفاظ على السلام وحماية أمنهما القومي الذي لا يعترف بالانتماء القومي للأجانب ولا بحقوقهم في السيادة والعيش الكريم نجد أن نفس القوتين مع حلفائهما تعوقان جهود التعاضد والتكافل الدولي وتقوضان المنظمات والهيئات الدولية التي يعتبرها الإنسان أعظم إنجازاته في هذا العصر لاشيء إلا لأنها تحد من طموحات تلك القوى ونواياها التوسعية .

أن الوضع أصبح اليوم .. يحتاج لبروز قوة ثالثة قوية تتصدى لهذا الانهيار الشامل ، هذه القوة مطلوب لها أن تنمو في نفس الموعين الدولية الحالية ولا تسمح بتدهورها فالبذرة موجودة في تلك الأسس التي بناه الإنسان لينة حتى تبور في شكل مفاهيم ومواقف واضحة للتعاضد الدولي وعلى الدول النامية تعهداً بالرعاية والحماية من تقوى القوى العظمى عليها .

هذه حقيقة لا مجال لتكادها ولكن الذي يستطيع أن يطمح الإنسان أو الذي ينبغي عليه فعله هو توجيهها لخدمة أهداف المجتمع الدولي وعدم تركها تستغل من أجل تلبية أطماع أقلية أصبحت لاترى العالم إلا من خلال مصالحها وحدها .

مؤسسة الطويل بالقطيف

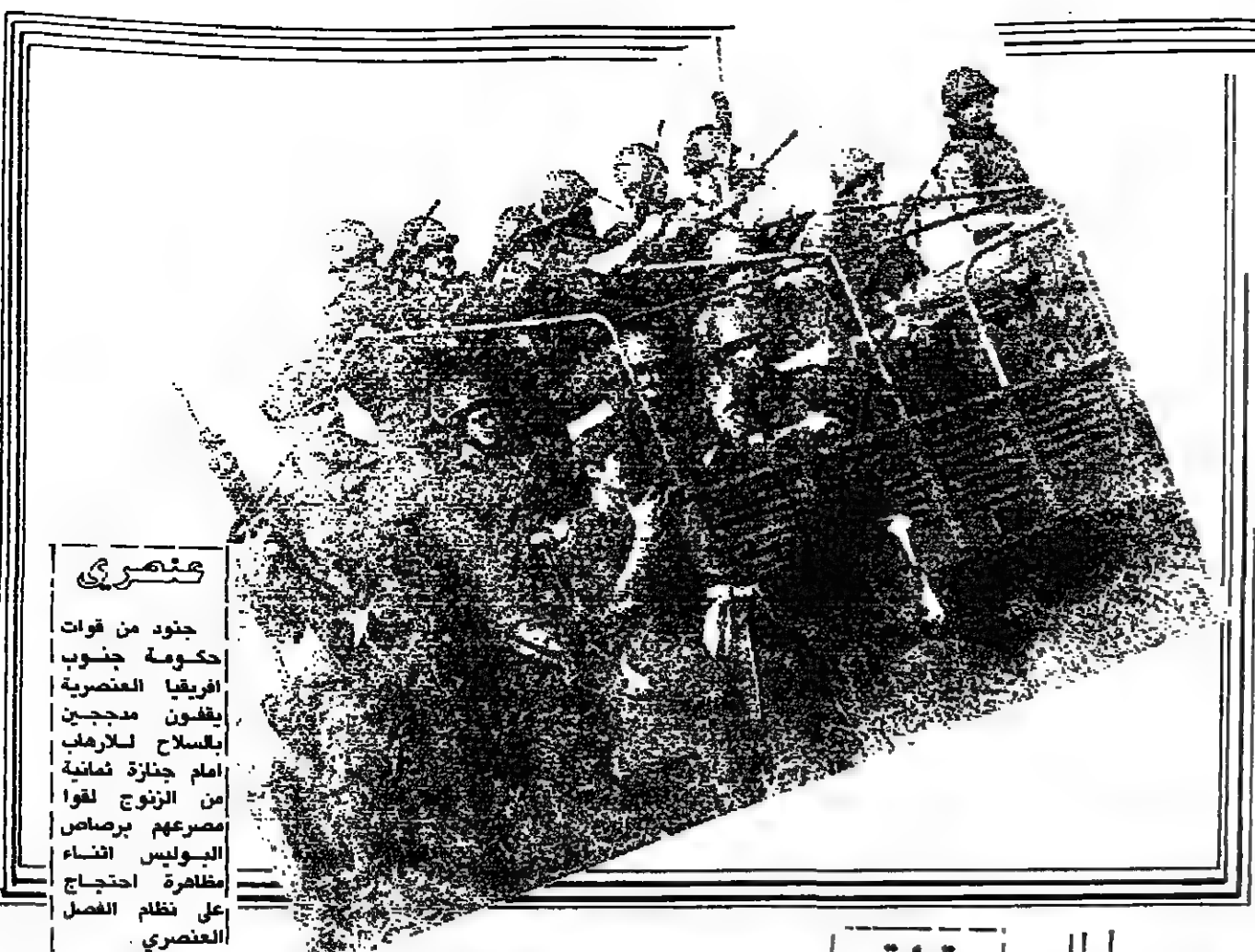
تعلن بأن مكفولها المدعو دين محمد شريف هادي الجنسية جواز سفر رقم ٢٧٩٩٢١ قد منح تأشيرة خروج وعودة إلى تاريخ ١٥/٦/٨٥ م وحتى الآن لم يجد وتحذر المؤسسة من التعامل معه ومن يعرف عنه شيء يبلغ أقرب مركز للشرطة أو تكلون رقم ٨٥٥٣١٥٣ وشكراً .

شركة تخلص الاهلية

تعلن عن سفر مكفولها الثاني اسمه : محمد الخضري محمد علي سوداني الجنسية نوع التأشيرة خروج وعودة والذي يحمل جواز سفر رقم ٢٥٢٨٥٥ صادر من الخرطوم رقم ٢٥٣١٢٣ لمن له مطابقة على المذكور اعلاه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على تكلون رقم ٨٣٤٠٧٧١ الدمام

عبدالله فؤاد / فرع الكهرباء بالدمام

يعلن عن فقدان لوحة السيارة مازدا بكس موديل ٨١ ورقم اللوحة ٣٠٢٩٣٥٥ خ / السعودية وترجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً إلى مرور الدمام أو الاتصال على هاتف ٨٣٢٤٤٠٠



هتصري

جنود من قوات
حكومة جنوب
افريقيا المنصية
يقفون مدحجين
بالسلاح للارهاب
امام جنازة ثمانية
من الزنوج لقوا
مصرعهم برصاص
البوليس اثناء
مظاهرة احتجاج
على نظام الفصل
العنصري



هيبيل

هؤلاء الأشخاص ليسوا قلعين من
الاعمال او من كوكب خارجي ولكنهم
مجموعة مما يسمى « الهيبز » يسيرون
في شوارع لندن استعدادا لاقامة معسكر
لهم في منطقة خلوية.

قيلة

كان هذا الجواد
في سباق لندن
للخيول في حين لم
يكن احد يتوقع على
الاطلاق فوز هذا
الجواد المغمور
نسبيا ولم يملك
الفارس نفسه من
طبع قيلة على حد
« او بمعنى لقي
الف - جواده

عنف

لوني رجل البوليس الاسباني متوكل
منذ مصرعه امام باب محكمة في
حلول اعتراض طويين متهمين عندما
باعتل ارمالية لوني هو الشخصية
السلمة عشرة اجرام العنف السلمي
في اسبانيا هذا العلم



غواصة

هؤلاء الشبان لا
يحملون نعضا ولكن
مشروع غواصة
اعده احدهم وهو
طالب في كلية
الهندسة وحملوه
ليختبروه امام
الاساتذة في بركة
السباحة بالكلية



غوريلا

جلست هذه
الغوريلا مستسلمة
بين يدي الاطباء
الاميركيين الذين
قاموا بفحصها
والثابت من سلامتها
لانجليها ضمن
برنامج لتربية
والاستيراد
للغوريلات



حوار

اختار هذا
الجندي قلمه
للحوار مع متظلم
فلبيني يطلب
بفضية ليس الهام
ما هي ولكن الهام
هو اسلوب الحوار
الذي اختاره هذا
الجندي

صقر

يبدو كما لو ان
هذه الفتاة لها قلب
اسد حيث انها لم
تخشى ان تنظر
وحملت الصقر
بسلامة على يدها
كملت كما لو
عصفورا تحسب
الحقيقة انها لا
تعمل قلب اسد لان
هذا الصقر مجرد
دمية للتصوير

مخاض

بدأ العد العكسي
لبدء مباريات كأس
العالم لكرة القدم
بالسويد ومع
الافتتاح بزيادة توتر
الاصحاب
المصورة العربي
والتي
التصويرات في احد
يحتون عن الجميع
ولكن يبدو ان الكرة
ستكونهم جميعا
اوتفد الى زائر من
الخارج

مؤسسة طارق محمد بن لادن

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٩١٧ وتاريخ
١٤٠٣/٦/٥ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم
٤٧٩٥٦٧٤ الرياض

شركة التعاون العربية

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٧١٥٩٩ هـ صادرة من
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة
التعاون العربية او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٤١٢٠

مغادرة نهائية

شركة الراشد للتجارة والمقاولات

تعلن عن سفر مكثولها المهندس رحمة الله علي عبدالصمد
شهيد الاردني الجنسية خروج نهائي يرجى ممن له مطالبة قبل
المذكور الاتصال بادارة شؤون الموظفين تلفون ٤٠١٢٥٥٠ الرياض
خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخه.

شركة ادريان فولكر العربية السعودية

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤-٣٧٣ وتاريخ
١٤٠٣/١/١٣ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الجيبيل او الاتصال بهاتف رقم
٠٣٦١١٩٠٥

سموه

يجب أن نتقني الشعر الذي يستحق النشر حوله في الروايتين الأولى وصفحات الشعر

لابد أن يكون وزناً وفنّانية وموسيقى

ليتي عبقك تشوق للقر
ماتعوض نجومها لو هي كبر
كل ما روجت فكري والنظر
عود الخاطر على قلبي كسر
انت لي مثل المسيلة للشجر
وانت ورد القمر ياتنح العبر

● وابدع اميرنا بهذه المعزوفة اذ يشد قائلاً:
ياشيبه صويجي حسي عليك
كل ما ناظرت عينك شفت ذاك
شفت لونه في خدوده والعيون
في سلامك في كلامك في حلاك
كل شي يطربني به على
ياحلو بسمة حبيبي في شفاك
ماعقت ان القمر مقله قمر
لين شفتك يا شيبه اصل ملاك

● وامر الشعر يقول:
ابي منه الخبر ويقول لله
لما المرسل ما عين محله
وقلبي تايه من عام الاول
الا ياله يسر من يذله
خذه الي علي خذه علامه
سواده غيم في شمس مظه
سرقني مادريت انه سرقني
سلبني واحسب اني فاطن له
انا يوم ارسل عيونه لقلبي
عطيت مهجتي والمعطي الله
نصف زين الخلايق في عيونه
وياقي الزين في باقية كله

● وايضا قال:
ياغالي الاثنان غلوك بالجيل
من يوم سمو بك جميل الحيا
شخص تمنيت على العدل والميل
والحمد لله يوم خلي متعبا
اشبهه بالي عسف من الخيل
تلب وانا جبل الرسن في يديا
اورق غرامه مثل غرس على سيل
مشهد قلبي يوم حالي شهبيا
اعلن له عنه هل الكيف للهيل
ماذاق راعي الكيف دقته منيا
حبه سرايبي سيريه القيم بالليل
نسيم ليله قال للشوق هيا

ثم يقدم الشاعر الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة قصيدة نبطية
ترجيحية من شعره للقاء بعنوان ياخالد الفيصل، يقول فيها:
اهلا بيو بنشر سليل الخناعير
سلح الصفا عرق الوفا دايم السيف
تزهي بك البحرين وقليلة الخير
يشاعرونه تكل التواصيف
جيت البلاد وقيلتلك الازاهر
بلملج المضال نسل الغطاريف
اهلك هل العوجا سنك المغاوير
مايرهيون من الوغي والتكاليف

هم درعنا الوافي اذا مسنا الضير
وملاذنا ليصلينا في الدهر حيف
حيثك دار بلقنا والتلشهير
وطرب لشعرك والشعر يطرب الكيف
ياخالد الفيصل زعيم المشاهير
في الشعر والحكمة وزين التواصيف
شعرك غدير سال ما فيه تكدير
شعر رقيق غار من حسنه الطير
واضي يغني به بروس المشاريف
هذي هي البحرين دار المشاهير
تتروك لك الازهار في السهل والسيف
واهدي سلامي لك بود وتقدير

● برنامج خال
في الحقيقة من الصعب متابعة كل ما كتبه الصحف عن صاحب
السمو الملكي الامير خالد منذ وصوله البحرين لكثرة ما نشر من
موضوعات واختار خاصة وان برنامج الزيارة كان حافلاً باللقاءات
والزيارات على كل المستويات.
● فعل المستوى الرسمي:
● قام سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين
باستقبال سموه في قصره بالرفاع حيث رحب به ترحيباً حاراً وتبادلا
الاحاديث الاخوية.
● اقام سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء مائدة
غداء تكريماً لسموه.
● قام سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام
لقوة الدفاع بالبحرين بزيارة سمو الامير خالد بمقر اقامته.
● اقام سعادة الدكتور غازي القصيبي حفل استقبال على شرف
سموه بمنتدى «الريجنسي» حضره عدد من الوزراء وكبار المسؤولين
والادباء والكتاب كان من بينهم سعادة طارق عبدالرحمن المؤيد وزير
الاعلام وسعادة يوسف ارحمة الدوسري رئيس الديوان الاميري
والشاعر الكبير ابراهيم العريض.
● اما على المستوى الشعبي:
● اقام نادي الخريجين بالتعاون مع وزارة الاعلام امسية شعرية
احياها سموه وشارك فيها الدكتور غازي القصيبي وعبد الرحمن
رفيع ومبارك العماري.
● حضر سموه افتتاح معرض للفنون التشكيلية بجمعية البحرين
للفنون التشكيلية وكان برفقة سموه سعادة الاستاذ طارق المؤيد
وزير الاعلام.
● قام سموه بزيارة بيت القرآن وهو مشروع اسلامي طموح في
طريقه الى الاكتمال حيث يضم مجموعة قاعات كبيرة من بينها
معرض دائم لمخطوطات اثرية قديمة لكتاب الله الكريم، وقاعة
محاضرات كبرى.
● احتفل نادي المحرق وهو من ارق الاندية البحرينية الرياضية
والثقافية بمقدم سموه وقد حضر سموه هذه الاحتفال يرافقه عدد
من كبار المسؤولين.

● وعن البداية الشعرية لسمو الامير خالد ودور والده جلالة الملك
فيصل في تلك البداية قال: انا لم تكن بدايتي مع الوالد وانا الذي
تولى هذه المهمة الوالد الثاني الامير عبدالله الفيصل فقد كنت
اعرض عليه القصائد التي اكتبها وكثيراً من قصائدها كان يصبرها
سلة المهملات لدرجة اخشى - حتى اليوم - ان اقدم قصيدة للامير
عبدالله.

● وعما اذا كان هنا جنسيات اخرى - غير خليجية تزور منطقة
عسير قال سمو الامير خالد: كل المصطفين حالياً من ابناء المملكة
وبول الخليج.

● وعن الخطوات المناسبة للنهوض بالشعر العربي من خلال
الصحافة الخليجية قال سمو الامير: يجب ان يكون محرر الصفحة
على مستوى جيد من الثقافة وللأسف اكثر ما تنشره الصفحات
الشعرية غث ولبس على مستوى جيد وكثيراً ما تنشر القصائد
المسروقة.

● وعن سؤال حول المحاولات التي تجري لعودة الحركة الثقافية في
البلدان العربية ووضعها في اطر معينة وتسييسها بالشكل الذي
يخدم أنظمة الحكم الموجودة فقط. اجاب سموه بقوله: باعتقادي
ان توجه الادب وخاصة الشعر لخدمة حركة معينة فهو خطأ ومن
ناحية ثانية فمقولة «ان الفن للفن فقط» فهو ايضاً خطأ وخاصة
بالنسبة لنا كمسلمين.

● وكذلك لا يجب ان يتم تسخير الادب في خدمة أنظمة معينة. فان
يخدم الفن اتجاه معين او نظام معين فهذا خطأ. وانا يجب ان
يكون في خدمة الاسلام وانا لا اتنازل ابداً عن اسلامي وعن
عقيدتي.

● وحول ما تشتهر به منطقة عسير على صعيد السياحة قال سموه:
اهم ما عندنا هو الهواء النقي الجميل وجمال الطبيعة وهما اساس
اجتذاب المصطاف والسائح الى المنطقة والمصطاف يستطيع ان يجد
عندنا كل ما يريده في حدود تعاليم الاسلام.

● وانا ادعو مختلف الجهات لتنظيم رحلات سياحية وليس فقط
الجهات الرسمية ونحن نسمح فقط بكل ما تسمح به عقيدتنا
وبدينتنا.

● وعن سؤال «لصدى الاسبوع» حول رأي سموه في الشاعر
الدكتور غازي القصيبي قال سموه: انا من اوائل المعجبين بشعر
الدكتور غازي وهو من شباب الملكة الذين اثبتوا وجودهم على
الساحة الادبية ليس فقط في المملكة وانا في العالم العربي اجمع.

● شاعرنا الامير.. اهلا

وتحت هذا العنوان كتب الشاعر خليفة بن احمد ال خليفة ابن
شاعر البحرين الكبير الشيخ احمد بن محمد ال خليفة الذي يشرف
على الصفحة الشعرية في «صدى الاسبوع» يقول:
يزور البلاد هذه الايام صاحب السمو الملكي الامير الشاعر خالد
الفيصل ال سعود امير منطقة عسير الشاعر الذي طلما استمعنا الى
قصائده وطلما اطربتنا دائماً سواء في ذلك بالنشر في الصحف
والمجلات الخليجية او العربية او بصوت الفنان السعودي محمد
عبد وغيره من مشاهير الغناء.

● فاهلاً وسلاً سمو الامير في بلدك لا اقول بلدكم الثاني بل هي
بلدكم المتصلة بكم دائماً وابداً.

● ثم يتدار بعد ذلك بعض مقطوعات من قصائد سمو الامير خالد

من بينها:

ياضيق الصدر بالاله وسع الخاطر

دنياك يا زين ما تستاهل الضيقة

الله على مايفرج كريتك قادر

ولله الحكم في دبره مخالفيه

حلو العين استهانت بدمعها الحائر

كف العيابر حزين الدمع ماطيقه

حسايف الحزن يفيش وجهك الطاهر

والورد في وجهك حرام تفريقه

يفداك قلب على ما تشتهي حاضر

يفداك بالي بقالي من مبالغيه

ما فات خله ولا تهتم من باكر

واقتم من اليوم ما ساقا توافيقه

● وقال سموه ايضاً:

ياشروق الشمس من عقب المطر

يرتض مثل الذهب فوق الغدير

ياصباح العمر طاولات السهر

في رجا الله ثم جذاب النظر

● برنامج خال

في الحقيقة من الصعب متابعة كل ما كتبه الصحف عن صاحب

السمو الملكي الامير خالد منذ وصوله البحرين لكثرة ما نشر من

موضوعات واختار خاصة وان برنامج الزيارة كان حافلاً باللقاءات

والزيارات على كل المستويات.

● فعل المستوى الرسمي:

● قام سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين

باستقبال سموه في قصره بالرفاع حيث رحب به ترحيباً حاراً وتبادلا

الاحاديث الاخوية.

● اقام سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء مائدة

غداء تكريماً لسموه.

● قام سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام

لقوة الدفاع بالبحرين بزيارة سمو الامير خالد بمقر اقامته.

● اقام سعادة الدكتور غازي القصيبي حفل استقبال على شرف

سموه بمنتدى «الريجنسي» حضره عدد من الوزراء وكبار المسؤولين

والادباء والكتاب كان من بينهم سعادة طارق عبدالرحمن المؤيد وزير

الاعلام وسعادة يوسف ارحمة الدوسري رئيس الديوان الاميري

والشاعر الكبير ابراهيم العريض.

● اما على المستوى الشعبي:

● اقام نادي الخريجين بالتعاون مع وزارة الاعلام امسية شعرية

احياها سموه وشارك فيها الدكتور غازي القصيبي وعبد الرحمن

رفيع ومبارك العماري.

● حضر سموه افتتاح معرض للفنون التشكيلية بجمعية البحرين

للفنون التشكيلية وكان برفقة سموه سعادة الاستاذ طارق المؤيد

وزير الاعلام.

● قام سموه بزيارة بيت القرآن وهو مشروع اسلامي طموح في

طريقه الى الاكتمال حيث يضم مجموعة قاعات كبيرة من بينها

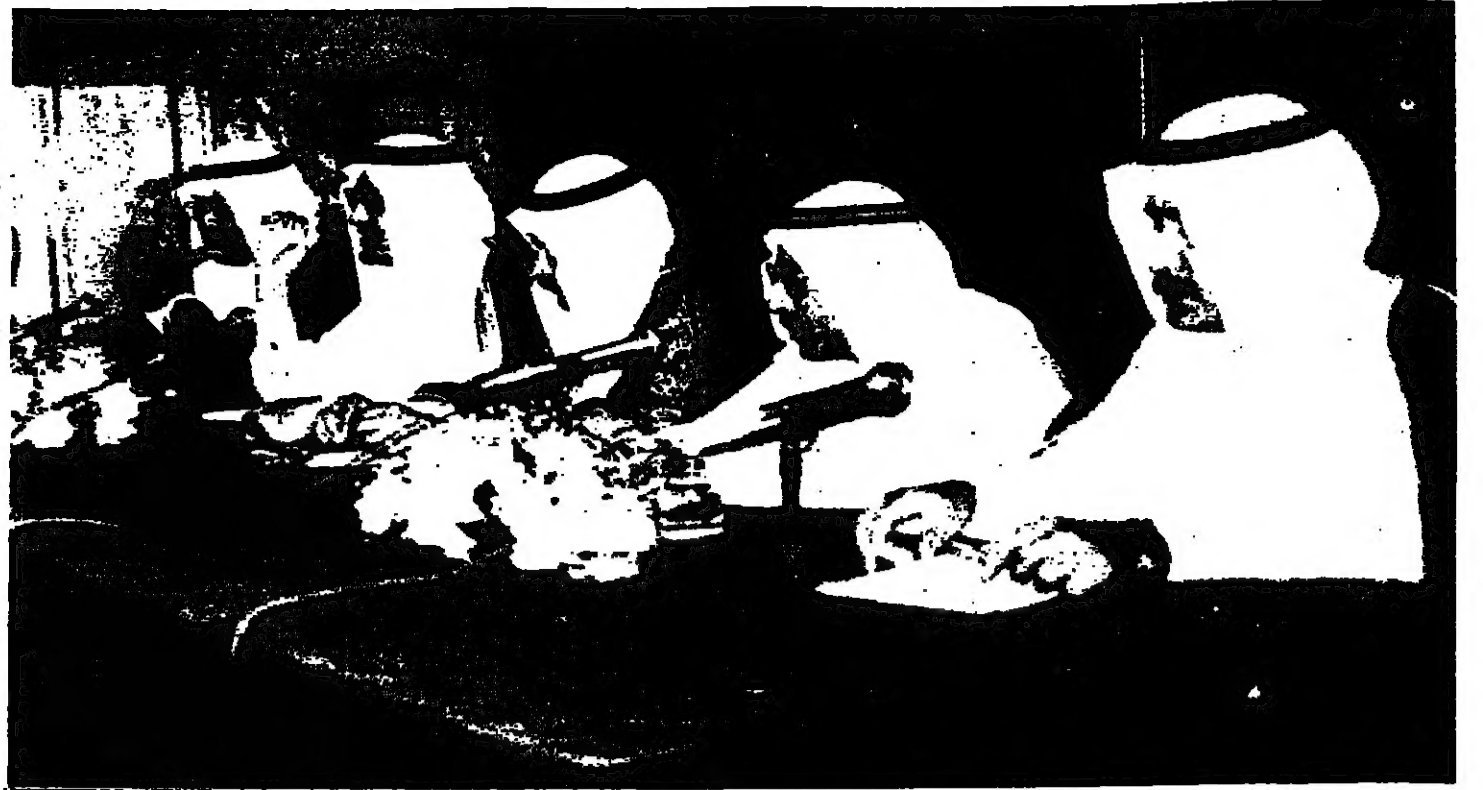
معرض دائم لمخطوطات اثرية قديمة لكتاب الله الكريم، وقاعة

محاضرات كبرى.

● احتفل نادي المحرق وهو من ارق الاندية البحرينية الرياضية

والثقافية بمقدم سموه وقد حضر سموه هذه الاحتفال يرافقه عدد

من كبار المسؤولين.



ان تفاصيل الحوار بين سمو الامير خالد من ناحية والصحافة
من ناحية اخرى تزيح الستار عن جوانب ما اسطع اضاعتها في
شخصية الامير الشاعر.

● فماذا كان مضمون الحوار؟

● حول نشأة ابناء العامل السعودي الراحل جلالة الملك فيصل قال
سمو الامير خالد: «لقد كنا نحن ابناء الملك فيصل ابعد الناس عنه
فقد كان يؤثر ابناء شعبه وابناء امته العربية على ابناءه فنحن لم
نحظ بالكثير مما حظي به غيرنا حينما ارسلنا الى اميركا عقب انتهاء
المرحلة الثانوية فخصص لنا ممرضون اسبوعياً قدره ١٥ دولاراً ولم
نكن نستخدم السيارات في انتقالاتنا وانا كنا نستخدم الدراجات
الهوائية».

● وعندما بدأنا حياتنا العملية كانت بدايتنا كموظفين عاديين في
الوزارات فالأخ سعود الفيصل وزير الخارجية بدأ حياته موظفاً في
مؤسسة بترولين وانا بدأت عملي موظفاً في رعاية الشباب.

● وكان - رحمه الله - يحثنا دوماً على ان نأتي تقدم في حياتنا العملية

والاجتماعية انما يجب ان يكون بكاملنا وجهونا.

● وحول السياحة ومجالات تعارف المجتمعات الخليجية فيما بينها

وعن امكانية زيادة الاتصالات اللازمة لتعريف المواطن الخليجي

ببلداته الخليجية ومجتمعاتها قال سمو الامير خالد الفيصل:

«اعتقد انه من الآن فصاعداً يجب ان نغير هذا الواقع ويجب على

الجهات المسئولة في بلدان الخليج ان تعطي لهذا الامر اولوية فتوفر

للطلاب النزهة والسياحة والامكان واسباب الراحة والاستجمام في

بلادهم وان تكون هناك رحلات دورية متتابعة واقامة معسكرات

للشباب ومناقشات في مجالات اخرى غير كرة القدم.

● وباعتقادي ان هذه الاشياء من مسئولية وزارات الاعلام

والسياحة ووزارات الشباب في بلدان الخليج.

● وحول تدريب العناصر البشرية اللازمة لدعم الحركة السياحية

قال سمو الامير: «لقد أصبحت السياحة الآن في العالم نوعاً من

الصناعة التي تدر دخلاً كبيراً جداً وفي اعتقادي ان السياحة شيء

جديد علينا في دول الخليج ولذلك لا توجد مؤسسات حكومية او

اهلية متخصصة في ذلك والموجود منها حديث العهد.

● وفي اشارة عسير استحدثنا اول ادارة لتطوير السياحة وذلك

بالاضافة الى وجود اعداد الشباب السعودي الذي يتلقى تدريباً

بمركز الفندقة في البحرين.

● وعن الصراع القائم في الحركة الثقافية بين جيل الشباب والجيل

التقليدي في العالم العربي وطبيعة هذا الصراع في الواقع الثقافي

السعودي والخليجي علق سمو الامير بقوله: «انا لست مطلعاً على

الوضع مفصلاً وانا استطيع الحديث عن الوضع في المملكة العربية

السعودية فدور النشر بالمملكة تقوم بنشر كل ما ياتيها حتى انها في

بعض الاحيان تنشر اشياء دون المستوى وهناك الاندية الادبية التي

لا تنقطع منشوراتها وكذلك الجمعيات الادبية ودورها النشط

بالاضافة الى الصفحات الادبية حتى انني اخذ عليها نشر كل ما

يصل اليها وهكذا ترى ان الواقع لدينا في المملكة على عكس ما

تصوره».

● وحول ما تم الاتفاق عليه في مجال السياحة مع الجانب البحريني

قال سمو الامير: «كنا قد استقبلنا في العام الماضي وفداً رسمياً من

البحرين الشقيقة والذي زار منطقة عسير بالمملكة وردا تلك الزيادة

كانت زيارتنا الحالية للبحرين وكل ما نامله ان تحقق تنشيطاً للحركة

السياحية وتبادل الزيارات وقد اتفقنا مع الجانب البحريني على ان

نبدأ في تطوير هذا الاتجاه خاصة وان مسؤول ادارة التطوير

السياحي في منطقة عسير كان قد زار البحرين وناقش مع المسؤولين

والخطوط السعودية موضوع الرحلات ما بين عسير وبلدان الخليج

المختلفة».

شباب؟ وما تأثيره على الشعر النبطي؟

● يجب ان نتقني الشعر الذي يستحق النشر سواء في الدواوين او
في صفحات الجرائد والا ينشر الا الجيد والذي ينفذ ويقيّد
القارئ».

● سمو الامير مالم الذي تنظم الكلمات التالية في قلب ووجدان

سموكم؟

● الرسم

● الرسم ابتدأته وانا طفل وانقطعت عنه مدة ١٨ عاماً ورجعت اليه

منذ ٥ سنوات وما احل الرجوع اليه.

● والشعر؟

● الشعر كما سبق ان قلت لك هو التعبير عن شعور الانسان وعن

شعور الآخرين.

● الخيل؟

● الخيل عز للمرجل

● للفتن؟

● من فروسيات العرب

● دايم السيف

● خالد الفيصل

● سموكم تعد رائداً للتجديد في القصيدة النبطية فما تعليقكم على

ذلك؟

● ابداً انا تلميذ المجددين.

● هل تكتب بالفصحى؟

● محاولات لم يكتب لها التوفيق والنشر.

● مارايكم في كل من:

● خالد الفيصل؟

● انا انتظر رايتكم انتم فيه.

● الامير محمد احمد السديري؟

● من خير الرجال الذين عرفتهم

● محسن الهزاني؟

● من امراء الشعر النبطي

● خالد بن محمد ال خليفة؟

● انا سمعت للشيخ خالد قصيدة هي من اجمل ما سمعت من

الشعر النبطي.

● الشيخ احمد بن محمد ال خليفة؟

● الشاعر القديم

● هل تأثر سموكم بجلالة الملك عبدالعزيز والملك فيصل في شعرهما؟

● وهل تحفظ ابياتاً من قصائدهما؟

● الحقيقة لا احفظ شعراً من شعر الملك عبدالعزيز ولم احفظ

اشعاراً كثيرة من اشعار الملك فيصل لكني بلا شك تأثرت بهما

ويتأريخهما.

● ماذا بعد ديوان قصائد نبطية؟ ولماذا اخترت هذا الاسم؟

● لانها فعلاً قصائد نبطية والشعر نبطي لا اكثر ولا اقل وتلاحظ

انني لم اضع له مقدمة ولا شرح وقصائد ان اعطي شعري كما هو

للقارئ وله الحكم.

● تفاصيل المؤتمر الصحفي

كل الصحف والمجلات البحرينية قد غطت المؤتمر الصحفي

الذي عقده سموه بمبنى السفارة السعودية بالمدينة ويتقني هنا بما

اورثته الزميلة «صدى الاسبوع»

كانت نظرات الوداعة والالفة وبشاشة الوجه واشراقه.. كانت

هي المسئولة عن الجراءة التي اتسمت بها تساؤلاتنا واشهرتنا

بعظمة هذا الرجل الذي جعل ثوب الامارة وتحديث الينا حديث

الصدق والمصراحة.

● صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل لم يكن لديه ما يخشى

الاغصاح عنه فتحادث سموه معنا في كل شيء حتى مصروفه

الشخصي حين كان طالباً في الولايات المتحدة.

● وتحدث عن المحاولات الشعرية التي كان يعرضها على سمو

الامير عبدالله الفيصل فكان ياتي بها في سلة المهملات.

● وكشف سموه عن فضيحة القصائد المسروقة في صفحات النبط

وطالب بضرورة ان يتولى الاشراف على هذه الصفحة عناصر مثقفة

واعية حتى تتمكن من ادراك الغث والسمين.

● وصاحب السمو الملكي يعارض الاساليب المختلفة التي تستهدف

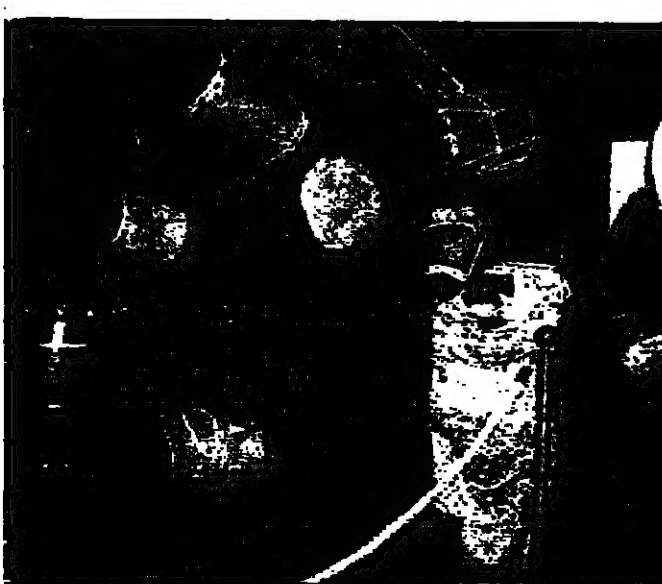
تسخير الثقافة والفن لخدمة الانظمة السياسية وطالب بوضع كافة

الامكانات الثقافية في خدمة العقيدة الاسلامية السمة.

● وسمو الامير خالد يقول عن الشاعر الدكتور غازي القصيبي انه

شاب سعودي اثبت وجوده ليس فقط على مستوى الخليج العربي

وانما على كافة ارجاء الساحة الادبية العربية.





في أيام الحب في البحرين بالزهور والمحبة والقصائد العريضة استقبل سمو الأمير خالد الفيصل

الجمهور لم يتوقف عن الحضور وواصل التصفيق وطلب الأصوات والتكديرات

أما إذا عادت الكلمات للحديث عن الاسمية التي أحياها سموه فان تعابير وجوه الحاضرين وصوت اكف المصفيين تكون هي خير متحدث عنها .. لقد كانت زيارته تحمل معها طويات أضيفت الى قوائم الشعر النبطي .. وأنها لدعوة أوجهها للمسؤولين لترتيب زيارات شبيهة بهذه الزيارة الرائعة لكبار اديباء وشعراء منطقة الخليج الى بلدهم البحرين فهم المنهل وهم الاساتذة وهم القدوة للجيل الصاعد المتحمس لهذا النوع من تراثنا العربي الاصيل .

● اسئلة واجوبة
ثم طرح على سموه اسئلة عديدة اجاب عليها بكل صدق فجاه حديثاً مرهفاً خارجاً من القلب لتتلقاه القلوب وهذه هي الاسئلة والاجوبة :

● متى كانت بداية سموكم في الشعر ؟
● أنا نشأت في بيت ادبي وكان رائد هذه الاسرة في المجال الادبي هو والدي رحمه الله الملك فيصل وانتم تدرسون ما كان يحظى به من الشعر النبطي والادب بصفة عامة من مكانة في نفس الملك فيصل فهو كان شاعراً نبطياً كبيراً يحب المراد ، الكلمات ، وكان في شبابه يسهر تقريبا معظم الليل في مقابلة ومناظرة الشعراء وكان مشهوراً له ذلك والاسلاف لم يدون هذا كله في وقته . وطبعاً معروف الأمير عبدالله الفيصل بشاعريته ومكانته الادبية في العالم العربي اصف الى ذلك ان عائلة آل سعود منهم شعراء غير معروفين ويؤثرون ان يبقوا كذلك ولكن كما قلت فقد نشأت في بيت شعر .

● ما هي الصفات التي يجب توافرها في الشاعر من وجهة نظر سموكم ؟
● صاحب الشعور المرفه الذي يستطيع ان يشعر ليس فقط بما يتأثر به وإنما يشعر به الآخرون ويترجم هذه المشاعر الى كلمات وفي حروف . والشاعر القدير هو الذي يستطيع ان يميز عن الآخرين بما يريد قوله .

● ما هي وجهة نظر سموكم في الشعر السعودي والخليجي حالياً ؟
● الحقيقة ان الانتاج كبير ويأخذنا لو كانت الجودة على قدره . ما رأي سموكم في الشعر الحديث او الشعر الحر ؟
● الحدائق في كل أنواع الشعر تعني الحدائق في التجديد في الصورة والتجديد في الفكر والأسلوب وأنا لست مع سلب الوزن والقافية من الشعر فلا بد ان يكون للشعر وزن وقافية وموسيقى لان الشعر بدون موسيقى يعود للنثر .

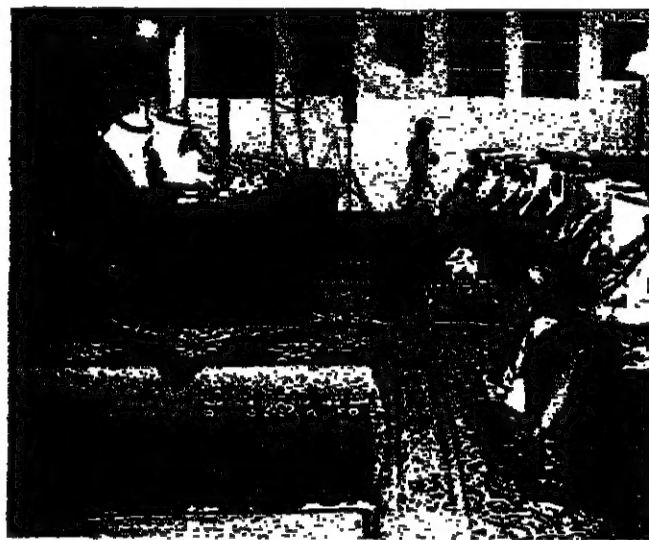
● ما هي الفرق بين سمو الأمير عبدالله الفيصل ودايم السيف ؟
● استاذ وتلميذ ، عبدالله الفيصل استاذ ودايم السيف تلميذ . ما هي القصيدة التي اثرت في حياة سموكم كشاعر ؟
● ما في شك القصيدة التي تأثرت منها واكثر موقف تأثرت منه هو وفاة والدي ولذلك كانت مراثيه أكثر القصائد تأثيراً في نفسي . ما رأي سموكم في الشعر بالبحرين ؟

● الشعر جيد جداً في البحرين وأنا كان في فرصة الاطلاع على بعض الاعمال القديمة والاسلاف لست ملاحقاً للنشء الجديد والشعراء الاوائل كانوا من ابرز الشعراء في الشعر النبطي .. وعلى فكرة حتى شعراء الجزيرة كانوا يبدعون حينما يأتون للبحرين . ما رأي سموكم بالشاعرات في الساحة الادبية حالياً ؟
● الشعر واحد مافيه شاعر وشاعرة ، فالشعر احساس سواء كان من رجل او امرأة .

● يقال ان شعر المرأة اصدق من شعر الرجل فهل هذا صحيح ؟
● انا رايت ان هناك شعراً صادقاً وشعراً كاذباً سواء كان من المرأة او الرجل .

● الكثيرون يقولون ان القصائد التي يلقيها الامراء تمتاز بالقوة والحنوية في التصوير . فما تعليق سموكم على ذلك ؟
● لا يوجد فرق بين امر وامر وغير امر .. الشعر الجيد جيد سواء من امر او غير امر وحتى امر الشعراء ليس بأمر . من الذي اطلق على سموكم « دايم السيف »

● لا انتذكر هم ارادوا ان يخطوني اسماً في بداية نشري للشعر وفي البداية ما كنت اريد ان يخرج اسمي لاني لم اكن واثقاً من شعري في وقت فاختير هذا الاسم ولا انتذكر من هو الشخص الذي اختاره والحمد لله عرف شعري قبل ان يعرفني الناس وهذا فخر لي . ما رأيكم في الاكثار من الدواوين الشعرية التي تصدر من شعراء



البحرين - عبدالله العيسى

ليلة العمر لا تلمسني
فاني اعشق السهد ويملا العينين
● صحافة البحرين

خلال الايام التي قضاه صاحب السمو الملكي الامير خالد خفيلاً عزيزاً على دولة البحرين لم تتوقف صحف البحرين يوماً عن متابعة تفاصيل هذه الزيارة الغالية . فقد كانت تنشر في صفحاتها الاولى اخبار لقاءات سموه وزياراته لمختلف الاندية والجمعيات والمناخف . وانتشرت الصحف البحرينية فرصة وجوده فاجرت مع سموه العديد من اللقاءات التي كان فيها كمادته صريحاً واضحاً . ونشرنا لقاء سموه مع صحيفة الاضواء كما ننشر تفاصيل المؤتمر الصحفي كما اوردت الزميلة « صدى الاسبوع » بالاضافة الى جوائب من الاخبار الصحفية التي نشرتها بعض هذه الصحف .

● لقاء الاضواء
وكانت الصحف البحرينية لاتخلو يوماً من اخبار سموه والاشادة به والترحيب بقدومه منذ وصوله الى البحرين حتى بعد مغادرته .

ومن بين المتابعات الصحفية عن سموه ذلك اللقاء الذي اجراه الزميل عيسى بن خليفة مشرف صفحة الشعر النبطي في صحيفة « الاضواء » حيث كتب تحت عنوان : « دايم السيف » يفتح قلبه للاضواء .

ثم عنوانين آخرين بعد العبارة الاولى هما :
● لنا تلميذ مبتدئ في محراب الشعر النبطي
● عرف شعري قبل اسمي وهذا مصرى فخري

وقال عيسى في مقدمة الموضوع :
انها مناسبة رائعة تلك التي اتاحت لصفحة « الاضواء » شعبية اجزاء لقاء مع صاحب السمو الملكي الامير خالد اثناء زيارته للبحرين فقد اتيت لنا الفرصة بسفارة الملكة العربية السعودية وكان لقاء يتسم بالزخم الذي توقعنا ان نجده في اللقاءات القليلة التي اجريت مع سموه فهو شخصية ادبية كبيرة تضفي من رونقها على جو اللقاء وتعجز الكلمات ان تجد لها موضعاً عندما تكون دنيابة لموضوع يتحدث عنه فلتجعل شعره يتولى هذه المهمة .



حول قضية ما يقدر ما كانت تلاعباً بالفاظ جميلة صاغها الشاعر بشكل رائع فقد كانت بمثابة ابداء محبة وود تجاه بلده الثاني البحرين . وقد حظي الشاعر بشعرة على اعجاب الجمهور ليس لاختياره الموقف للالفاظ والصور ، بل ايضاً لثقافته الذي كشف عن ابداع حقيقي يذكر بالقاء الشاعر السوداني محمد الفيتوري او شاعر الامارات عارف الخاجة .

فماذا قال في قصيدته ؟
يقول الشاعر علي عبدالله مهدي :

رُبَّ شك يشدو على غصنين
ومغن لكن عودين
وخيال يختل بين اثنين
وشراع يجري مع البحرين
قدري انني الى قسمين
قدري ان اكون ذا عشقين
اسمعتم عن شاعر صاغ لحناً
عزفته انامل الشعبين
شاعر قلبه اسير المفاصلي
شطرته يد الهوى شطرين
لسعوديتي من القلب شطر
ثم شطر منه مع البحرين
والذي بيننا وان كان بحراً
فهو يعني تازر الشطين
والذي بيننا وان كان جسراً
فهو يعني تالف القلبين
والخليج الكبير قرة عيني
وخليج للعين كالجفتين
وخليج امل قلب كبير
وخليج اشراقه العبيدين
بارك الله في الخليج
ولقى اهله عند عسرة يسرين
وحماه من كل شر ومكر
وهده لاقوم الدربين
هل انا في منامة ام رفاح
انا فيها فنتت بالوجهين
انا في جنة وقد جئت منها
صاحب الجنين نو خطين
انت عندي منامة كرياض
مازق الاسمين في الانسين
كرياض في حمرة الخيين
وجمال الحناء في الكفين
في صفاهما وجودها وشذاها
وإياها ورضاها باحسن القسمين
ليتي ذات بهجة ذات نور
قيست نورها من البدرين
نكرتني صفو اللقاء بابها
وارتني تعلق الروحين

لا اعتقد ان اسمية شعرية في البحرين حظيت باهتمام الجماهير مثل الاسمية التي اقامتها وزارة الاعلام بالتعاون مع نادي الخريجين بالتملة واحياها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وشارك فيها كل من الدكتور غازي القصيبي ومبارك العماري وعبدالرحمن رفيع .

قاعة نادي الخريجين التي تتسع لأكثر من ٨٠٠ شخص لم تشهد هذا الكم الكبير من عشاق الشعر من الجنسين غير مرتين فقط الاولى عندما احيا الاسمية الشاعر نزار قباني والاخرى عندما احياها صاحب السمو الملكي الامير خالد .

والمعروف ان نادي الخريجين به ثلاث قاعات فليصدق القارئ او لا يصدق فهو حر لكن هذه هي الحقيقة فقد امتلأت الى جانب القاعة الرئيسية القاعتان الاخرتان كذلك حيث كان الجمهور يتابع الاسمية عبر شاشة التلفزيون .

وقد احترت في تحليل السبب . فقد شاهدت اسميات عديدة لنفس الشعراء دون ان يكون معهم صاحب السمو الملكي الامير خالد فكان الجمهور محدوداً للغاية .

السؤال اذن لمن حضر هذا الحشد الكبير .. اليس للاضافة الكبيرة والجديدة لشاعر الملكة الكبير ؟ علماً بان الامير خالد في الحقيقة ليس له ديوان واحد ولم يظهر الا مؤخر .

ترى هل جاء الجمهور ليسمع شعره ام ليجد فيه روح الملك فيصل رحمه الله من خلال التشابه الكبير في سماتهما وتقاطع وجهيهما .

هل كان تكريماً لهذا الضيف الكبير والعزيز ؟
ولو كان الموضوع مجرد تكريم دون انسجام مع شعر سموه لما كانت القاعة تدوي مع كل بيت من ابيات قصائده التي قدمها سموه وعبارة « أعد » لا تتوقف .

ولهذا بالفعل جاء هذا الحشد لكنه فوجيء بأنه امام شاعر مجل وشعر نبطي متحضر تطرب له اذان الحاضرين واذان اهل المدن متكما تطرب له اذان اهل القرى والارياف .. فلم يتوقف الحضور عن التصفيق وطلب الاعادة والتكرار .

وقد بدأ الاسمية بقصيدة ترحيبية جميلة للغاية تكشف مدى الوفاء ورهافة الحس تجاه الجماهير التي احبته حيث يقول فيها :

ملي لكم ياهاـل البحرين تسليمة
فيها صبا نجد وفيها غيمة السودة

لي في هواكم مع الاشواق تهويمة
يسري بها الود لاهل الود موعودة

تشدي بها سلجعت الورق ترتيمه
بين المناصة ورأس طويق مردودة

هلت على شاطئ البحرين من ديمه
يسوقها داعي الاحباب موفوده

يامكرمين الضيوف بكل تحشيمه
اجناسكم يا هلا الخيرات مهدوده

انتم هلا الجود والطولات والشيمه
وافعالكم في سجل المجد مشهوده

جينا من اخواتكم بالفرن تعظيمه
الكل منهم صدوق الحب مقصوده

من عند ابوقيصل ابشر تملاهيمه
مفتوح القلب والزرعان ممدوده

للشيخ عيسى مقام العز والقيمه
نقل تحلياً عليك العرب وعصوده

عيا الجسر يابحر للروح تقسيمه
لله در الرجال الي بنوا عوده

من فضل ربي تعاونوا لتقويمه
مدام الاففل بالبنات معقوده

يلباني المجد يلجامع مفاهيمه
الله يهيك ترى الامجاد محسوده

وقد لقي الشاعر مبارك العماري خلال نفس الاسمية قصيدة ترحيبية كشفت في الاخرى مدى محبة اهل البحرين صفاراً وكباراً ، مستواً وبسطاً قال فيها :

العين لولا شفقها المنظر الزين
مكأن يغليها على باقي الخمس

يظهر غلاها ود شوف العزيزين
الي مقليل وجههم يجلي العمس

لا شك ما يحل لعزاز متواسين
مليينهم فرق كما اليوم عن امس

عصرية الجمعة طفت فرحة العين
حتى حسدها القلب والسمع واللمس

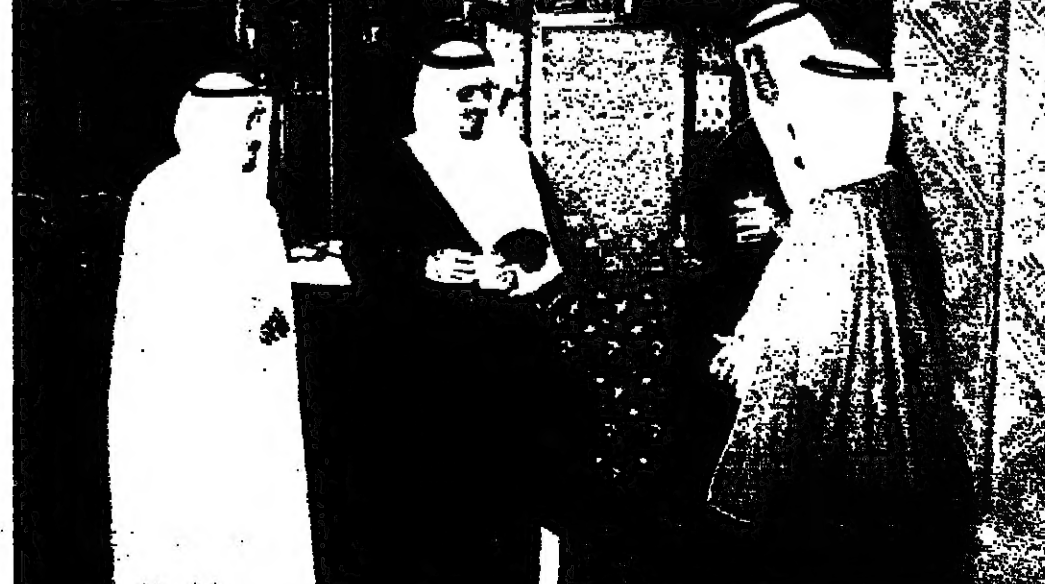
اهلا بمن شوق حمام البساتين
ليما غمسها الشوق بمحبته غمس

اهلا إبلة . دايم السيف ، اهـلـن
من خاطر ولهان لمشاهدك حمس

عبر عن الفرحة اريج الرياحين
يتباشرن منك ما بينهم همس

واهل الشعر والناس بلك فرحين
تحتاج فتك حاجة الارض للشمس

ومن الاجحاف في حق هذه الاسمية الا نورد القصيدة الرائعة التي القاهام عضو النادي الادبي الشاعر علي عبدالله مهدي الذي كان ضمن مرافق سموه ، فقد كانت رائعة رغم انها لم تكن تدور



رئيس نادي الهلال يغادر البرازيل بعد تعاونه مع مائيلي



الإمام عبدالله بن سعد

الرياض - إبراهيم الدرع : غادر سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال يوم أمس الأول البرازيل متوجهاً إلى المملكة وذلك بعد أن أنهى إجراءات التعاقد مع المدرب البرازيلي السيد مائيلي والذي سيخلف على تدريب الفريق الهلالي خلال الموسم المقبل ويعتبر مائيلي من الخبرة للمدربين البرازيليين هذا ويستوفى سموه في طريق العودة في باريس كما سيوجه إلى جنيف للقاء بعض الوفود هناك يعود بعدها إلى الرياض.

شكراً للرجل الأول في القادسية ولكن !



سلمان الجشي

في بداية حديثي هذا أحب أن أتوجه بالشكر إلى الجندي المجهول الذي لم يتوان لحظة واحدة في تقديم الدعم المعنوي والمادي في سبيل إظهار هذا المهرجان الشعبي الكبير في أبهى صورة وأحلى لباس . ذلك الرجل الذي لم تزد محاولات النيل من شخصه والتشهير به إلا التصاقاً بذيابه حتى أثبتت الأيام لمن قالوا منه قبل محبيه بأنه الابن البار لهذا الصرح الشامخ .. فهنيئاً للقادسية بهذا الرجل .. هنيئاً لها بأبي صقر الأستاذ أحمد الزامل . أما بالنسبة للمهرجان الرمضاني لهذا العام فالجرح يقول بأنه كان حلقة ناجحة في سلسلة إبداعات نادي القادسية خلال المهرجانات الرمضانية السابقة التي استطاعت فعلاً أن تجذب انتباه أبناء المنطقة الشرقية كلها وتمكنت من إحياء المناخ اللامع لتلاقي وتقارب هؤلاء الأتباء في جو أخوي وودي .

جاء خلال أيام المهرجان فقد كانت بصفة عامة نظيفة وجذابة وإن كانت هناك بعض الأخطاء والهفوات التحكيمية التي جاملت بعض الفرق على حساب الفرق الأخرى مما أدى

اليوم يختتم دوري نجوم الدمام

الرياض - إبراهيم الدرع

اختتم مساء اليوم دوري نجوم اندلخت مع الامارات واستقام في تمام الساعة العاشرة والربع وبالمطبخ سيكون الجمهور معها منذ دقائقها الأولى كيف لا وستكون على أهمية كبرى حيث أن الفائز فيها سيتوج بالكراس والميداليات الذهبية . وبما يزيد هذا اللقاء طعم كروي هو أسناد هذه المباراة إلى الحكم عمر الهنا . نتائج دور الأربعة : جاءت نتائج دور الأربعة كالتالي : فاز اندلخت على عجمان ١/٤ وفاز الامارات على الأفريقي ١/٨ وفاز الفريقيين صعدا للاندوار النهائية ليحيا على الأول والثاني والمهزيمان على الثالث والرابع صرح بذلك لـ اليوم . المشرف على الدورة إبراهيم الشاطي .

أخيراً وقع الاختيار

أوتاسيليو يدرب الشباب في الموسم القادم



الشباب - قدم

الرياض - إبراهيم الدرع : بعد طول بحث وتجرع أعرق أندية الشباب مع مدرب الفريق كرك القم بقادسي حيث وقع اختيارهم على مدرب برازيلي ويعد أنه يعتبر من المدربين الموهوبين إلا أن مستوى النادي بعد تحريره عنه وجدوا أنه هو الأفضل لهم نظراً لانتاجه الجيدة والتي حققها مع الفرق التي دربها في البرازيل وذلك عزيزي القارئ نبذة مختصرة عن مساره في التدريب والبطولات التي حققها : بدأ أوتاسيليو في البرازيل وهو متزوج وحاصل على دبلوم التربية الرياضية في البرازيل وسجل في اتحاد المدربين لكرة القدم في البرازيل ويدير حالياً فريقاً لفرقة الشباب والذي حقق معه مقام بطولته وهذا الفريق يقع في مقاطعة ريو جراندي ورسول أمي : البطولات التي حققها في : البرازيل : ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ - ٣٠٥٣ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٥ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٥٨ -

للمراجعة : اتصل بأحد مراكز في المناطق التالية:

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالمراسي - شارع المطار (رقم التينة) ت ٤٧٧٢٠٥
 المنطقة الغربية : مكتب التجهيز - قاعدة اللاذقية - فيل البحرية - جنوب بيتومين جنة ت ٢٧٧٧٧
 المنطقة الجنوبية : مدوب القوات الجوية - مكتب توحيد المنطقة الغربية - بطيوس - مطار - جهاز التفتيش - مركز
 بحرية المناطق : (الغرب) قيادة عسكري كربة